

**ESCUELA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICA  
PRIVADA “DON BOSCO”**



**PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE  
EDUCACIÓN INICIAL**

**DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL NIVEL  
INICIAL**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORES(AS):**

CAMPO MARIÑO, Angeles

SILVA LOPEZ, Nayelli Talia

**ASESOR(A):**

Mag. RAMOS SAGÁSTEGUI, Claudia Pamela

**CHACAS – PERÚ**

**2026**

## Declaración Jurada de Originalidad



Creada por D. S. N° 024-89-ED. Licenciada con RM. N° 605-2024-MINEDU

### DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y PORCENTAJE DE SIMILITUD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN / INFORME DE TESIS

**I. DATOS DEL/ DE LOS ESTUDIANTE/S**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	PROGRAMA DE ESTUDIO
1	CAMPO MARIÑO ANGELES	60244106	EDUCACIÓN INICIAL
2	SILVA LOPEZ NAYELLI TALIA	70867035	EDUCACIÓN INICIAL
3			

**II. PROGRAMA DE PROCEDENCIA**

- Formación Inicial Docente  
 Programa de Profesionalización Docente

**III. TIPO DE TRABAJO PRESENTADO**

- Trabajo de Investigación  
 Informe de Tesis

**IV. TÍTULO DEL TRABAJO**

DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA  
EN EL NIVEL INICIAL.

**V. DECLARACIÓN JURADA**

Por medio de la presente, los abajo firmantes declaramos bajo juramento que el documento académico que presentamos como parte de nuestra formación profesional ha sido elaborado con integridad y respeto a los principios de originalidad y honestidad académica.

Asimismo, declaramos que dicho trabajo ha sido sometido a la revisión mediante un software de detección de similitud, y que el **porcentaje total de coincidencia no supera el 15%**, de acuerdo con los lineamientos establecidos por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Don Bosco".

Nos comprometemos a asumir plena responsabilidad por el contenido del trabajo y por cualquier falta ética o académica que se derive del incumplimiento de esta declaración.

Chacas, 08 de ENERO de 2026

**VI. FIRMAS DE LOS ESTUDIANTES DECLARANTES**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FIRMA
1	CAMPO MARIÑO ANGELES	60244106	
2	SILVA LOPEZ NAYELLI TALIA	70867035	
3			

# Reporte de Originalidad

**Angeles Campo**

## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN - CAMPO Y SILVA.docx

- Trabajo de Investigación - Versión Final
- Trabajo de Investigación - Educación Inicial
- Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada Don Bosco

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3565746284

Fecha de entrega

10 may 2026, 3:02 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

10 may 2026, 3:47 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TRABAJO\_DE\_INVESTIGACIÓN\_-\_CAMPO\_Y\_SILVA.docx

Tamaño del archivo

2.2 MB

80 páginas

13.904 palabras

88.188 caracteres



Página 1 de 88 - Portada

Identificador de la entrega trn:oid::1:3565746284



Página 2 de 88 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::1:3565746284

## 14% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

### Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

### Fuentes principales

- 13% Fuentes de Internet
- 6% Publicaciones
- 8% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

- Texto oculto**  
47 caracteres sospechosos en N.º de página  
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## Índice

Portada .....	1
Declaración Jurada de Originalidad.....	2
Reporte de Originalidad.....	3
Índice .....	4
Índice de Tabla.....	6
Índice de figura .....	7
Resumen.....	8
Introducción.....	9
Capítulo I. Planteamiento Del Problema .....	10
1.1. Descripción del Problema.....	10
1.2. Formulación del problema .....	12
1.3. Objetivos de la investigación.....	13
1.3.1. Objetivo general.....	13
1.3.2. Objetivos específicos .....	13
Capítulo II. Marco Teórico .....	14
2.1. Bases Teóricas .....	14
2.2.1. Conciencia Fonológica .....	14
2.2.1.1. Niveles de la Conciencia Fonológica.....	17
2.2.1.1.1. Conciencia léxica.....	18
2.2.1.1.2. Conciencia silábica .....	20
2.2.1.1.3. Conciencia fonémica.....	23
2.2.2. Desarrollo de la Conciencia Fonológica.....	26
2.2.3. Estrategias dirigidas al Desarrollo de la Conciencia Fonológica en el Nivel Inicial .....	31
Capítulo III. Metodología de la Investigación .....	37
3.1. Enfoque y Diseño.....	37
3.1.1. Enfoque.....	37
3.1.2. Diseño .....	37
3.2. Técnicas e Instrumentos.....	37
3.2.1. Técnica.....	37
3.2.2. Instrumentos.....	38

Capítulo IV. Resultados.....	39
4.1. Análisis e Interpretación de Resultados.....	39
Resultado 1: Objetivo específico 1 .....	39
Resultado 2: Objetivo específico 2 .....	40
Resultado 3: Objetivo general.....	45
Capítulo V. Conclusiones .....	47
Referencias Bibliográficas.....	49
Anexos .....	54
Anexo 1. Matriz de Coherencia .....	54
Anexo 2. Matriz de Referencias Bibliográficas/Electrónicas .....	56
Anexo 3. Fichero Bibliográfico/ Electrónico.....	66

## Índice de Tabla

Tabla 1 Conciencia léxica.....	19
Tabla 2 Tipos de sílabas.....	20
Tabla 3 Habilidades de la conciencia silábica .....	21
Tabla 5 Habilidades que debe lograr el niño .....	24
Tabla 6 Adquisición de los niveles de la conciencia fonológica .....	29
Tabla 7 Descripción de estrategias analizadas para el desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial.....	40

## Índice de figuras

Figura 1 Niveles de la conciencia fonológica .....	17
Figura 2 Ilustración relacionada con la conciencia léxica .....	18
Figura 3 Ilustración de la conciencia silábica .....	20
Figura 4 Ilustración de la conciencia fonémica .....	23

## Resumen

En el estudio de investigación se plantea el tema en relación con el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación inicial. El problema investigado se focaliza en ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la conciencia fonológica en el nivel inicial mediante investigaciones en el ámbito educativo? El objetivo general estuvo enfocado en “Analizar fundamentos teóricos y estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial”. El enfoque de investigación fue cualitativo y de tipo documental, basado en una revisión minuciosa de fuentes académicas, informes y estudios de caso. Los resultados y conclusiones demuestran que el desarrollo temprano de la conciencia fonológica, como habilidad lingüística resulta esencial para la adquisición de la lectoescritura y el fortalecimiento del lenguaje oral, ya que facilita la identificación, manipulación y segmentación de las unidades de lenguaje, lo que contribuye a un aprendizaje más efectivo. Asimismo, este trabajo aporta una visión teórica y práctica que resalta la importancia de fortalecer la conciencia fonológica desde edades tempranas, promoviendo estrategias educativas orientadas a optimizar el aprendizaje de la lectura y escritura.

***Palabras clave:*** Conciencia fonológica, lectoescritura, preescolar.

## **Introducción**

El presente trabajo de investigación, titulado "Desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial", examina los conceptos y las estrategias asociadas al desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial. El problema central de esta investigación se centra en ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la conciencia fonológica en el nivel inicial mediante investigaciones en el ámbito educativo?

La metodología empleada en esta investigación fue de enfoque cualitativo y de tipo documental. Para ello, se realizó una detallada revisión de la literatura académica, junto con el análisis detallado de trabajos de investigación realizados en diferentes entornos educativos.

El presente trabajo se encuentra organizado en capítulos que responden a una secuencia lógica de desarrollo investigativo. En el primer capítulo se aborda la delimitación del problema de investigación, así como la formulación del objetivo general y los objetivos específicos que orientan el estudio.

El segundo capítulo desarrolla el sustento teórico de la investigación, a partir de un análisis conceptual de la conciencia fonológica. En este apartado se examinan los principales enfoques y aportes teóricos, junto con la revisión de investigaciones relevantes que permiten profundizar en la comprensión de la variable de estudio.

En el tercer capítulo se describen los aspectos metodológicos que guían la investigación, incluyendo el enfoque y el diseño adoptados. Posteriormente, el cuarto capítulo presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, dando paso a la discusión de los hallazgos. Finalmente, el quinto capítulo reúne las conclusiones que sintetizan los principales aportes del estudio.

La finalidad de esta investigación es consolidar un sustento documental riguroso sobre la conciencia fonológica en el nivel inicial. Su relevancia radica en la identificación de elementos esenciales para el desarrollo temprano de las habilidades fonológicas, fundamentales en los procesos iniciales de alfabetización. Asimismo, los resultados del estudio constituyen un aporte significativo para docentes e investigadores, al ofrecer orientaciones que contribuyen al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas vinculadas al desarrollo de la conciencia fonológica en diversos contextos educativos.

## Capítulo I. Planteamiento del Problema

### 1.1. Descripción del Problema

Por conciencia fonológica se entiende que es una capacidad que permite analizar y manipular conscientemente los componentes estructurales, como la expresión oral; tales como, sílabas, rimas y fonemas. Su desarrollo progresivo en los niveles silábico, léxico y fonémico facilita la adquisición de la lectoescritura y fortalece la comprensión lectora (Jiménez y Ortiz, 2007). Sin embargo, la carencia de un adecuado desarrollo de esta competencia puede generar dificultades en la alfabetización inicial, limitando el desempeño académico y limitando futuras oportunidades de aprendizaje.

La evidencia proveniente de investigaciones internacionales, señala que el proceso de la conciencia fonológica constituye un pronóstico relevante del desarrollo de adquisición de la lectura en la infancia. Según Sadurní et al. (2008), esta capacidad hace posible reconocer y modificar las unidades sonoras del lenguaje, lo que contribuye a entender el funcionamiento del sistema de escritura alfabética y previene dificultades en la decodificación de textos.

En el contexto educativo, tanto las evaluaciones nacionales como internacionales han puesto en evidencia debilidades en el desarrollo de la conciencia fonológica durante la educación inicial. El Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (Ministerio de Educación del Perú, 2022) mostró que el Perú tiene el doble de estudiantes con bajo rendimiento en lectura en comparación con el promedio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). La gran mayoría de los evaluados no consiguieron el nivel base de comprensión lectora, situándose en niveles inferiores (Ministerio de Educación del Perú, 2022).

Por otro lado, los logros obtenidos de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje de Estudiantes 2023 (ENLA), que evaluó a alumnos de primaria y secundaria en todo el país, señalan que una proporción significativa de estudiantes de segundo y cuarto grado de la Educación Básica Regular se ubica principalmente en los niveles de desempeño “en proceso” y “satisfactorio”. Por el contrario, en el ciclo de educación secundaria de la Educación Básica Regular, la mayor parte de los estudiantes de segundo grado se concentra en el nivel de desempeño “inicio”.

Además, los resultados evidencian una brecha de calidad educativa entre estudiantes de zonas urbanas y rurales, siendo estos últimos quienes enfrentan mayores dificultades para alcanzar niveles satisfactorios (Ministerio de Educación del Perú, 2023).

El insuficiente desarrollo de la conciencia fonológica podría constituir uno de las causas que subyacen a dichos resultados, dado su impacto directo en la adquisición de habilidades lectoras y en los procesos iniciales de alfabetización. Investigaciones en España han demostrado la eficacia de programas de intervención en conciencia fonológica Fernández (2018), Examinó el impacto del programa LESIFO en niños de segundo y tercer ciclo de Educación Infantil, evidenciándose avances significativos en los niveles de conciencia fonológica tras su implementación. Asimismo, se determinó que el fortalecimiento de esta habilidad favorece el proceso de alfabetización.

Con esta aplicación del programa, se infiere que también podría mejorar el aprendizaje de la lectura; sin embargo, esta suposición no se ha estudiado en esta investigación. No obstante, es razonable suponer que, al mejorar la conciencia fonológica de los infantes, se potenciaría su enseñanza de la lectura en niveles avanzados.

A nivel nacional, investigaciones realizadas por Yapurasi (2020), en Lima y Timoteo (2022), en Tumbes evidenciaron que la mayoría del alumnado no logró desarrollar adecuadamente la conciencia fonológica, lo que evidencia variaciones de la aplicación de estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer esta debilidad. Estas limitaciones pueden estar relacionadas con la falta de formación docente y el uso de metodologías tradicionales que no priorizan la estimulación fonológica en el aula.

Ante estas problemáticas, diversas investigaciones han planteado estrategias para fortalecer la conciencia fonológica desde edades tempranas. En Ecuador, Carrera (2021), se aplicaron actividades de carácter lúdico, llegando a la conclusión de que estas contribuyen positivamente al fortalecimiento del lenguaje tanto oral como escrito.

En el contexto peruano, en Huánuco, Florida (2023) aplicó la estrategia “Aprendo mi nombre”, demostrando que su uso beneficia significativamente la adquisición de la lectoescritura.

En Chiclayo, Ramos (2023), Planteó la metodología “Didackids” como una estrategia orientada al fortalecimiento de la conciencia fonológica en la educación inicial, subrayando la necesidad de que los docentes cuenten con formación específica para el uso pertinente de los recursos didácticos.

De manera similar, Espíritu (2022) en Huaraz empleó canciones infantiles, obteniendo resultados positivos en el desarrollo de unidades fonológicas esenciales para la alfabetización.

Con las investigaciones presentadas, se destaca la gran importancia de las estrategias propuestas, ya que contribuye significativamente el refuerzo del desarrollo de las habilidades lectoras en las escuelas; la comprensión lectora es esencial tanto para el aprendizaje en distintas áreas como para la adquisición de habilidades críticas necesarias en la vida cotidiana de los estudiantes.

Las experiencias derivadas de las prácticas preprofesionales en distintas instituciones educativas han puesto de manifiesto que, en numerosos casos, el desarrollo de la conciencia fonológica resulta insuficiente, ya sea por desconocimiento de su importancia o por la implementación de metodologías que no se ajustan a las necesidades de los niños en educación inicial. La falta de formación específica en esta área afecta el rendimiento académico de los estudiantes y podría influir en su desinterés por la lectura, lo que a largo plazo repercute en problemas de comprensión, escritura y pronunciación.

Considerando el valor que tiene el fortalecimiento de la conciencia fonológica, se considera necesario analizar sus fundamentos teóricos y las estrategias didácticas efectivas para su enseñanza. La presente investigación se encauza al análisis de los fundamentos teóricos y de estrategias pedagógicas vinculadas a la consolidación de la conciencia fonológica en la etapa de educación inicial. El estudio tiene como propósito construir un sustento teórico riguroso que permita a los docentes reconocer la importancia de esta habilidad en los procesos de aprendizaje de lectura y escritura, así como implementar estrategias necesarias para su fortalecimiento en niños en edad preescolar. Asimismo, se busca aportar conocimientos en un ámbito aun escasamente abordado en el contexto peruano, contribuyendo a la mejora de las prácticas pedagógicas y a la disminución de las brechas existentes en el aprendizaje inicial de la lectura.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la conciencia fonológica en el nivel inicial mediante investigaciones en el ámbito educativo?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### ***1.3.1. Objetivo general***

Analizar fundamentos teóricos y estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial.

### ***1.3.2. Objetivos específicos***

Describir fundamentos teóricos de la conciencia fonológica a partir de la revisión documental de literatura académica.

Examinar estrategias pedagógicas dirigidas al desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial, a partir de una revisión documental de experiencias educativas.

## Capítulo II. Marco Teórico

### 2.1. Bases Teóricas

#### 2.2.1. *Conciencia Fonológica*

El vocablo “conciencia” deriva del latín “conscientia”, que simboliza la capacidad de un ser humano para reflexionar sobre sus propios actos y discernir entre el bien y el mal. Esta noción está relacionada estrechamente con el espíritu humano y con las características que posibilitan que las personas expresen su personalidad y comportamiento (Tamayo, 2009). Así mismo, la palabra “fonológica” deriva del griego “phonos”, que significa “sonido”. La fonología, según la Real Academia Española (2025), se encarga del estudio de los elementos del habla de una lengua utilizada para transmitir significados.

Desde esta perspectiva, cada idioma posee un conjunto fonológico particular que determina los sonidos distintivos utilizados para formar palabras y construir significados. En el caso del español está conformado por cinco vocales y diecinueve consonantes (Carbonell, 2018). La comprensión de este sistema resulta fundamental, pues constituye la base sobre la cual se construye una de las competencias metalingüísticas esenciales para la instrucción de la lectura y la escritura.

Asimismo, el lenguaje, tanto en su forma oral como escrita, se configura como el principal medio de comunicación humana, al que se suman otras formas expresivas como los gestos y las señas. Desde el momento del nacimiento, las personas comienzan a integrarse en el mundo comunicativo y a medida que crecen sus habilidades y formas de comunicar se desarrollan y perfeccionan (Luna, 2019).

En este marco conceptual, la conciencia fonológica se concibe como la capacidad que posibilita el desarrollo del lenguaje oral mediante la identificación, análisis, segmentación y combinación de los sonidos del habla, especialmente de los fonemas, constituyéndose en un componente esencial para la adquisición de la lectoescritura y otros aspectos formales del lenguaje (Veyrat, 2021). Esta competencia supone comprender que las palabras poseen una organización sonora autónoma, distinta de su significado, lo que posibilita la segmentación y combinación de los sonidos del habla. En consecuencia, la conciencia fonológica se erige como un pilar fundamental en el aprendizaje de las habilidades lectoras y escritoras (Cruz et al., 2024).

Tal como menciona De La Calle et al. (2016), la conciencia fonológica se vincula con la estructura sonora del lenguaje y con la capacidad de operar sobre ella. Asimismo, se define como la habilidad para reconocer que el lenguaje oral puede ser segmentado y analizado como una unidad independiente de otros componentes lingüísticos. Esta capacidad favorece una emisión adecuada y resulta importante para la adquisición de competencias lectoras y escritoras, ya que facilita a los hablantes identificar unidades sonoras como sílabas, rimas y fonemas, lo que permite el aprendizaje del sistema de escritura y mejora la comprensión lectora.

Jiménez y Ortiz (2007), afirman que “la conciencia fonológica, conocida también como metaconocimiento fonológico” (p. 21). Esta conceptualización señala que la conciencia fonológica radica en la capacidad de reconocer y reflexionar sobre los diversos elementos fonológicos del lenguaje oral. Dicha competencia resulta fundamental para los procesos de alfabetización, pues posibilita que los estudiantes identifiquen, diferencien y manipulen los sonidos que conforman el lenguaje hablado.

De manera similar, Ochoa et al. (2025) destacan que la conciencia fonológica como “la capacidad para comprender, manipular los sonidos del lenguaje oral, es una habilidad metalingüística importantísima en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura” (p. 498). Esto supone que el estudiante sea capaz de reconocer, segmentar y reorganizar distintas unidades sonoras, tales como sílabas, rimas y fonemas. El incremento de esta habilidad resulta decisivo para el aprendizaje de la lectura, en tanto favorece la asociación entre los sonidos del habla y sus correspondientes representaciones gráficas, facilitando la diferenciación adecuada de las palabras y la comprensión lectora. Para el fortalecimiento de esta capacidad, es imprescindible que el individuo comprenda que las palabras no constituyen unidades indivisibles, sino que están conformadas por elementos lingüísticos menores, como fonemas, sílabas y otros componentes estructurales del lenguaje.

Por otro lado, De la Cruz (2019) afirma que la conciencia fonológica constituye una habilidad metalingüística que posibilita a los niños analizar la estructura sonora del lenguaje oral y operar sobre sus unidades mínimas. Esta capacidad implica reconocer las palabras y segmentar en sílabas y fonemas. El desarrollo progresivo favorece una adecuada articulación y comprensión del lenguaje, y cumple un rol

fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura, al facilitar la asociación entre sonidos y grafías.

Asimismo, la conciencia fonológica comprende diversas unidades del lenguaje, entre ellas las palabras, las sílabas y los fonemas. Para establecer el nivel de competencia fonológica, resulta indispensable considerar estos componentes lingüísticos, ya que de ellos depende la capacidad para identificar y manipular de manera consciente las distintas unidades del lenguaje oral (Gutiérrez et al., 2020).

Además, Figiacone (2025) explica que este tipo de conocimiento “comienza a desarrollarse antes de ingresar a la escuela” (p. 58), es decir desde los primeros años de vida, a través de la integración con el entorno, la familia y las experiencias cotidianas. Sin embargo, es en la escuela donde este conocimiento se vuelve estructurado y sistemático, ya que se organiza mediante procesos de enseñanza formal que permiten profundizar, ampliar y consolidar lo aprendido de manera espontánea.

Parra (2022) asimismo, destaca la relevancia de esta capacidad en el aprendizaje de la lectura, al señalar que los niños requieren comprender la organización y el funcionamiento de los sonidos que conforman las palabras. La conciencia fonológica se manifiesta cuando los niños logran identificar, usar y reconocer los sonidos y las letras de manera fluida y significativa. Este proceso contribuye al desarrollo integral de la lectoescritura, favoreciendo la comprensión, la comunicación y la producción escrita. Por último, para favorecer el fortalecimiento de la conciencia fonológica, resulta fundamental aplicar diversas estrategias. En este sentido, Loría (2020) destaca que las estrategias consisten en actividades lúdicas o ejercicios mentales que facilitan el desarrollo integral de los niños y permiten al docente adaptar la enseñanza considerando las características y formas de aprendizaje de cada estudiante.

Asimismo, un apropiado desarrollo de la conciencia fonológica favorece el proceso de alfabetización inicial, dado que dicho proceso se inicia desde edades tempranas. Según Yapurasi (2020) “la alfabetización que comienza a temprana edad, de 0 a 6 años, es considerada como alfabetización inicial, emergente o temprana” (p. 16). En consecuencia, la estimulación de la conciencia fonológica en la primera infancia favorece aprendizajes más significativos y actúa como un factor preventivo frente a posibles dificultades en los procesos iniciales de alfabetización.

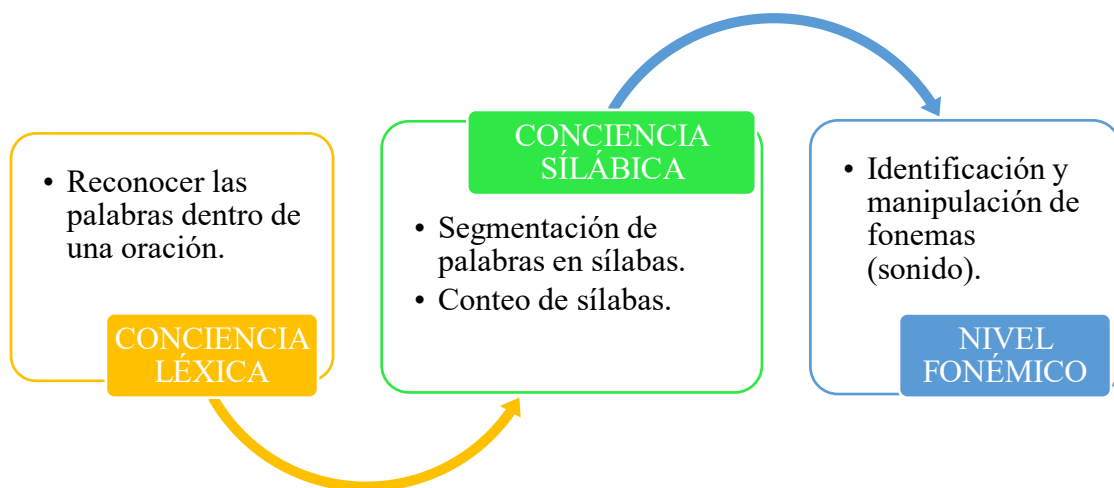
### 2.2.1.1. Niveles de la Conciencia Fonológica

Diversos autores han propuesto distintas interpretaciones acerca de los niveles que conforman la conciencia fonológica. En el presente estudio se adopta la clasificación planteada por Loría (2020), desarrollada en un artículo que aporta elementos relevantes para el conocimiento del proceso de esta habilidad.

La conciencia fonológica se estructura en tres niveles diferenciados, cada uno de los cuales implica la activación de diversas capacidades cognitivas, tales como la atención, la memoria y la percepción auditiva. El avance gradual a través de estos niveles contribuye a la consolidación integral de la habilidad metalingüística (Pinto et al., 2007).

#### Figura 1

*Niveles de la conciencia fonológica*



*Nota:* La figura, elaborada por las investigadoras, presenta los niveles de la conciencia fonológica.

Por lo general, el gráfico evidencia que los niveles de la conciencia fonológica mantienen una relación estrecha entre sí, y que su desarrollo gradual e interrelacionado resulta determinante para alcanzar desempeños adecuados en el aprendizaje de lectura y escritura. En este marco, el nivel léxico se dirige al reconocimiento de la cantidad de palabras que componen una oración, mientras que el nivel silábico se centra en el análisis de las sílabas que conforman las palabras, y el nivel fonémico analiza unidades

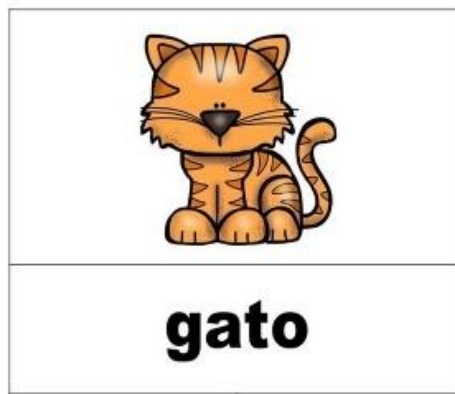
sonoras más pequeñas que conforman una palabra (Parra & Bojorque, 2022). A continuación, se explican con mayor detalle cada uno de estos niveles.

#### **2.2.1.1.1. Conciencia léxica**

Se define como la habilidad metalingüística que permite reconocer, identificar y manipular las palabras como unidades independientes portadoras de significado dentro de una oración, previo a su descomposición en sílabas o fonemas (Loría, 2020).

#### **Figura 2**

*Ilustración relacionada con la conciencia léxica*














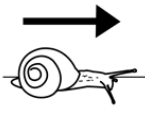





*Nota:* La figura muestra un ejemplo representativo del nivel de conciencia léxica, centrado en el reconocimiento de la palabra como unidad lingüística dentro de la oración.

En la Tabla 1 se presenta una sugerencia para el desarrollo progresivo de las habilidades de la conciencia léxica en la edad temprana, identificando que permiten reconocer, segmentar, manipular y ampliar el uso de las palabras de manera significativa.

Tabla 1

Conciencia léxica

Habilidades	Palabra/oración	Imagen/palabra
Reconocer palabras	Perro	 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">PERRO</div>
Contar palabras	Papá duerme (2 palabras)	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">PAPÁ</div> </div> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">DUERME</div> </div> </div>
Segmentar oraciones en palabras	José – corre	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">JOSÉ</div> </div> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">CORRE</div> </div> </div>
Omitir la palabra inicial de la oración	<del>Mareo</del> come manzana	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"><del>MARCO</del></div> </div> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">COME</div> </div> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MANZANA</div> </div> </div>
Omitir la palabra final de la oración	Mamá cocina <del>pescado</del>	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MAMÁ</div> </div> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">COCINA</div> </div> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"><del>PESCADO</del></div> </div> </div>
Adicionar nuevas palabras a la oración	María camina...	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ANA</div> </div> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">CAMINA</div> </div> <div style="text-align: center;">   <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">LENTO</div> </div> </div>

<b>Descubrir palabras que se suprimen en una oración</b>	Abuelo narra cuentos			
		ABUELO	NARRA	CUENTOS

*Nota:* La tabla presenta las habilidades a desarrollar en la conciencia léxica.

### 2.2.1.1.2. Conciencia silábica

Loría (2020) explica que el nivel silábico se trata para identificar y trabajar con las sílabas que forman las palabras, lo que fortalece la comprensión del lenguaje y favorece el desarrollo de otras competencias lingüísticas esenciales. Además, señala que existen varios tipos de sílabas de acuerdo a la combinación de consonantes (C) y vocales (V):

**Tabla 2**

#### *Tipos de sílabas*

V= a Ana	CV= pa paloma	CVC= pas pasta	CCV= dra dragón	CCVC= plás plástico	CCVCC= trans transversal
VC= is isla	VV= ai aire	CVV= ciu ciudad	CVVV= bue buey	CVVC= mues muestra	VCC= ins inspiración

*Nota:* Los tipos de sílabas según Loría, (2020, p. 178).

**Figura 3**

#### *Ilustración de la conciencia silábica*




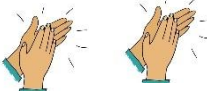




*Nota:* La figura muestra la imagen acompañada de la palabra correspondiente y su segmentación de sílabas, como ejemplo del nivel de conciencia silábica.

Para promover el desarrollo de la conciencia silábica, resulta indispensable que el infante ejercite las habilidades descritas en el cuadro correspondiente. El fortalecimiento de dichas habilidades posibilita el reconocimiento de la estructura

interna de las palabras, favoreciendo el aprendizaje de la lectoescritura, así como la ampliación progresiva del léxico.

**Tabla 3**

*Habilidades de la conciencia silábica*

Habilidades	Palabra	Ejemplo	Imagen/palabra				
<b>Separar palabras en sílabas</b>	Pato	PA- TO	 <table border="1" data-bbox="1070 739 1295 801"> <tr> <td>PA</td> <td>TO</td> </tr> </table> 	PA	TO		
PA	TO						
<b>Contar sílabas</b>	Zapato	ZA-PA-TO (3 sílabas)	 <table border="1" data-bbox="1051 1124 1316 1191"> <tr> <td>ZA</td> <td>PA</td> <td>TO</td> </tr> </table> 	ZA	PA	TO	
ZA	PA	TO					
<b>Reconocer la sílaba inicial</b>	Mariposa	MA-RI-PO-SA	 <table border="1" data-bbox="1016 1518 1335 1585"> <tr> <td>MA</td> <td>RI</td> <td>PO</td> <td>SA</td> </tr> </table> 	MA	RI	PO	SA
MA	RI	PO	SA				

**Reconocer la sílaba final**      Computadora      COM-PU-TA-DO-RA



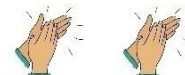
COM	PU	TA	DO	RA
-----	----	----	----	----



**Omitir sílaba inicial**      Paloma      ~~PA~~ – LO – MA



LO	MA
----	----



**Omitir la sílaba final**      Paloma      PA – LO – ~~MA~~



PA	LO
----	----



**Agregar sílaba**      Plata      PLA – TA  
PLA-TA - NO



PLA	TA	NO
-----	----	----



**Invertir el orden de las sílabas**      Mago      MA-GO  
GO – MA



GO	MA
----	----



*Nota:* La tabla presenta las habilidades a desarrollar en la conciencia silábica.

### 2.2.1.1.3. Conciencia fonémica

Loría (2020) define que es la capacidad para reconocer y manipular los fonemas que conforman una palabra, lo que implica identificar, segmentar, aislar y operar conscientemente con los sonidos en su interior. Este proceso contribuye al fortalecimiento de la conciencia fonológica; asimismo, el autor señala que dicha habilidad comienza a estimularse desde la etapa preescolar.

Figura 4

*Ilustración de la conciencia fonémica*








*Nota:* La figura presenta el proceso que debe desarrollarse para alcanzar el nivel de conciencia fonémica, a partir de la identificación y manipulación de los fonemas.

La estimulación a los estudiantes en el nivel inicial es clave para fortalecer la lectura y la escritura, ya que simplifica la unión entre los sonidos y sus presentaciones gráficas, mejorando la precisión en la lectura y escritura. Por ello, es esencial desarrollar las siguientes habilidades para un progreso mejor en la conciencia fonológica.

**Tabla 5**

*Habilidades que debe lograr el niño*

<b>Habilidades</b>	<b>Palabra</b>	<b>Sonido</b>	<b>Imagen</b>
<b>Síntesis de fonema (une los fonemas para formar una palabra)</b>	Llave	LL-A-V-E	
	Moneda	M-O-N-E-D-A	
	Isla	I-S-L-A	
	Flor	F-L-O-R	
	Avión	A-V-I-Ó-N	

---

**Aislar fonema  
inicial**

**Gato**

**G**



---

**Libro**

**L**



---

**Martillo**

**M**



---

**Olla**

**O**


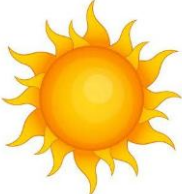

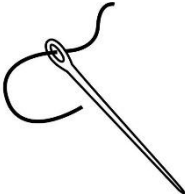


---

**Puerta**

**P**



<b>Segmentación de fonemas</b> <b>(divide la palabra por fonema)</b>	Dado	D-A-D-O	
	Sol	S-O-L	
	Uva	U-V-A	
	Aguja	A-G-U-J-A	

*Nota:* La tabla presenta las habilidades a desarrollar en la conciencia fonémica.

### **2.2.2. Desarrollo de la Conciencia Fonológica**

“La conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida” (Villalón, 2016, p. 88). La definición señala que la conciencia fonológica favorece la reflexión, el reconocimiento y la manipulación de las diversas unidades del lenguaje oral, tales como palabras, sílabas y fonemas, y que su desarrollo se produce durante la primera infancia.

Según Loría (2020), la conciencia fonológica se desarrolla de manera paulatinamente desde el nacimiento hasta aproximadamente los seis años, iniciándose a partir del fortalecimiento del lenguaje oral. Durante este período, el niño adquiere la capacidad de comprender los sonidos que conforman las palabras y su organización en unidades sonoras, lo cual establece una base sólida para el aprendizaje posterior de la alfabetización inicial.

El Ministerio de Educación del Perú (2016) menciona que la comunicación surge como una necesidad esencial a lo largo del desarrollo personal. Durante los primeros años de vida, los niños interactúan con su entorno mediante sonidos, expresiones faciales y movimientos corporales, a través de los cuales comunican emociones, necesidades e intereses. Conforme avanza su desarrollo, transitan progresivamente de una comunicación predominantemente gestual hacia una comunicación verbal, proceso que favorece el inicio de la conciencia fonológica a partir de la interacción oral y el contacto con diversos textos escritos. De este modo, los niños comienzan a reconocer que, además del lenguaje oral, pueden expresar ideas y significados por medio del lenguaje escrito.

En esta línea, Bennett et al., (2023) sostienen que las competencias vinculadas a la conciencia fonológica se desarrollan de forma gradual desde la primera infancia y se fortalecen conforme el niño se incorpora al ámbito escolar.

Como se muestra en el siguiente cuadro, el proceso de la conciencia fonológica inicia desde el nacimiento, etapa en la que el niño comienza a reconocer el sistema de sonidos del lenguaje materno. Este aprendizaje comienza aún durante la gestación, ya que el desarrollo del sentido auditivo le permite familiarizarse con su lengua materna, así como con las distintas entonaciones y expresiones afectivas.

Alrededor de los dos años, el niño identifica los elementos de la prosodia, entendidos como los componentes del habla, tales como la pronunciación, la modulación de la voz y la melodía del habla. A los tres años, continúa fortaleciendo el reconocimiento de estos elementos del habla. Posteriormente, alrededor de los cuatro años, el niño inicia el desarrollo de la conciencia léxica, lo que le permite reconocer las palabras que conforman una oración o enunciado.

Desde los cinco años, comienza a consolidarse la conciencia silábica, mediante la cual el niño reconoce y analiza las sílabas que integran las palabras. Finalmente

alrededor de los seis años, logra desarrollar la conciencia intrasilábica y conciencia fonémica, lo que posibilita reconocer y trabajar con los fonemas que integran una palabra (Ramos, 2023).

**Tabla 6**

*Adquisición de los niveles de la conciencia fonológica*

EIDADES					
0-1	2	3	4	5	6
					Conciencia intrasilábica y conciencia fonémica
					Conciencia silábica
					Conciencia léxica
					Reconoce elementos prosódicos
					Reconoce elementos de la prosodia
					<b>Reconoce el sistema fonológico de su madre</b>

*Nota:* Adquisición de los niveles de la conciencia fonológica según Loría (2020, p. 175).

El desarrollo de la adquisición de los niveles de la conciencia fonológica supone que los infantes atraviesen distintas fases evolutivas, en las cuales desarrollan de manera gradual habilidades cada vez más complejas vinculadas a los sonidos del habla, tal como se muestra en la Tabla 6. Este proceso inicia con el reconocimiento del sistema fonológico de la lengua materna y de los elementos prosódicos, para luego avanzar hacia la conciencia léxica y silábica, hasta culminar en la conciencia intrasilábica y fonémica, niveles fundamentales que posibilitan el acceso a la lectoescritura.

Los niños que alcanzan un desarrollo sólido de la conciencia fonológica evidencian mayor facilidad para establecer la correspondencia entre los sonidos del habla y las letras, lo que fortalece su capacidad de decodificación durante la lectura. En consecuencia, la enseñanza de esta habilidad desde los primeros años de escolaridad resulta fundamental para promover el desarrollo lector (Loría, 2020).

Por otro lado, De la Asunción (2024) señala que, al ingresar a las instituciones educativas, en los estudiantes es posible identificar dificultades para familiarizarse con los distintos sonidos del lenguaje, situación que repercute negativamente en el aprendizaje de la lectura. Aquellos niños que no desarrollan de manera adecuada la conciencia fonológica desde la infancia pueden presentar dificultades para establecer la correspondencia entre sonidos y letras, así como para comprender la relación entre las palabras escritas y sus significados. Esta carencia puede generar repercusiones a largo plazo, afectando su rendimiento en otras áreas académicas.

Por todo lo antes mencionado, es posible afirmar que el desarrollo temprano de esta habilidad es fundamental, ya que son los prerrequisitos para el dominio de la lectura. Dicho desarrollo ocurre principalmente en la primera infancia; cuando un niño no logra identificar dichas unidades del lenguaje oral, le resulta más difícil relacionarse con su entorno, lo que puede representar una barrera para su proceso de alfabetización y adquisición de conocimientos.

Loría (2020) indica que la ausencia de un adecuado desarrollo de la conciencia fonológica expone al niño a mayores dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Asimismo, la falta de consolidación de los distintos niveles de esta habilidad puede derivar en una lectura poco fluida y en la presencia recurrente de errores en la producción escrita.

De manera similar, Borrero (2008) agrega que este proceso no surge de forma repentina, sino que se desarrolla poco a poco a lo largo del tiempo, atravesando diferentes etapas que siguen un orden predecible. Por ello, es fundamental que el docente esté familiarizado con estas fases y apoye el aprendizaje, respetando el ritmo individual de cada estudiante, promoviendo un entorno educativo favorable para el desarrollo del lenguaje.

### ***2.2.3. Estrategias dirigidas al Desarrollo de la Conciencia Fonológica en el Nivel Inicial***

La conciencia fonológica puede ser fortalecida a través de programas y actividades específicamente orientados a su desarrollo, lo que evidencia que la enseñanza explícita y la práctica sistemática de sus habilidades contribuyen a optimizar el desempeño en esta competencia (Cruz et al., 2024).

En este contexto, se presentan a continuación diversas estrategias destinadas a promover la adquisición de la conciencia fonológica en niños del segundo ciclo de Educación Básica Regular:

- **Denominación: Guía de estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de la conciencia fonológica.**
- **Título: “Guía de estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de la conciencia fonológica en educación inicial 2” (Suquillo, 2022).**

Objetivo: Diseñar un conjunto de estrategias pedagógicas para fomentar la conciencia fonológica en el segundo nivel de educación inicial.

Recursos: Imágenes, sonidos, computadora, parlantes, presentación virtual en Genially.

Ámbito de aplicación: A niños de 3 a 5 años.

Descripción: Genially es una plataforma digital orientada a niños de entre tres y cinco años, que propone doce estrategias destinadas al fortalecimiento de la conciencia fonológica como preparación para la adquisición de la lectura y la escritura.

Los contenidos abordados incluyen la atención auditiva, la diferenciación entre ruido y sonido, el ritmo, las palabras y sus sonidos, la memoria auditiva y el reconocimiento del fonema inicial.

Las actividades están estructuradas de acuerdo a los niveles fonológicos que deben cumplir los niños, de lo más sencillo al complejo.

Así mismo, el recurso incluye una rúbrica de evaluación alineada con los objetivos y destrezas planteados, lo que permite valorar si los aprendizajes esperados han sido alcanzados. También, plantean orientaciones metodológicas para aplicar cada actividad.

- **Denominación: Programa didackids.**

Título: “Didackids para desarrollar el nivel de conciencia fonológica del nivel inicial-2021” (Ramos, 2023).

Objetivo: Describir la potencial aplicabilidad del programa Didackids en el fortalecimiento de la conciencia fonológica en niños del nivel inicial, en relación con el diseño del material didáctico.

Recursos: Canciones y ficha de trabajo.

Ámbito de aplicación: A niños entre los 5 y 6 años.

Descripción: El programa Didackids se estructura en doce sesiones orientadas al fortalecimiento de habilidades y capacidades del área de comunicación. A través de dichas sesiones, se abordan aspectos esenciales de la conciencia fonológica, comprendiendo los niveles fonémico, silábico y léxico.

Cada sesión está estructurada pedagógicamente y desarrollada de manera clara. Incluye los siguientes elementos: área, competencia, capacidades, desempeño, materiales, duración, propósito y momentos pedagógicos. Al final de cada sesión, se incorpora una ficha de aplicación que permite reforzar los aprendizajes adquiridos.

La evaluación se realiza mediante una guía de observación, la cual permite identificar el proceso en el que se encuentra cada estudiante.

- **Denominación: Aprendo mi nombre.**

Título: “Aprendo mi nombre para el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del nivel inicial de la IEI N° 006 de las Moras, Huánuco” (Florida, 2023).

Objetivo: Analizar la incidencia de la estrategia “Aprendo mi nombre” en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de la IEI N.º 006 de Las Moras, Huánuco.

Recursos: Hojas, crayolas, plumones, lápiz, goma, tijera, papelógrafo, entre otros.

Ámbito de aplicación: A niños de 5 años.

Descripción: La estrategia “Aprendo mi nombre” comprende quince actividades orientadas a introducir a los niños en el lenguaje escrito, promoviendo el desarrollo de competencias y habilidades del área de comunicación y, simultáneamente, fortaleciendo la conciencia fonológica.

Este documento acompaña la estrategia está bien estructurado, ya que cada sesión incluye una descripción detallada de las actividades, así como los objetivos, materiales necesarios y orientación metodológica.

- **Denominación: Trabalenguas para el logro de la conciencia fonológica.**

Título: “Trabalenguas infantiles como estrategia didáctica para los niveles de logro de la conciencia fonológica en los niños y niñas de la GUE “Leoncio Prado” Huánuco-2021” (Martel & Cecilio, 2021).

Objetivo: Determinar de qué manera los trabalenguas infantiles, empleados como estrategia pedagógica, contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de la GUE “Leoncio Prado”, Huánuco, en el año 2021.

Recursos: Fichas con trabalenguas.

Ámbito de aplicación: A niños de 4 años

Descripción: En esta investigación, brinda que los trabalenguas constituyen un recurso pedagógico destinado a fomentar la variable investigada abordando sus tres niveles.

Además, las fichas que proporcionan pueden ser aplicados en el aula para reforzar las habilidades de manera lúdica y efectiva.

- **Denominación: Actividad lúdica para el desarrollo de la conciencia fonológica.**

Título: “Actividad lúdica en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 1er año preparatoria de la Unidad Educativa San Francisco de Asís” (Tonato, 2024).

Objetivo: Fundamentar el uso de actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de primer año de preparatoria de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2022-2023.

Recursos: Ficha de trabajo.

Ámbito de aplicación: Estudiantes de 1er grado.

Descripción: Se emplean 15 sesiones diseñadas específicamente para fortalecer en los ámbitos en los que se han identificado dificultades en la conciencia fonológica, aportando de esta manera al fortalecimiento de las competencias prelectoras.

- **Denominación: Canciones para desarrollar la conciencia fonológica.**

Título: “Canciones infantiles para desarrollar la conciencia fonológica en niños de 05 años de la I.E. jardín infantil 123, Independencia-Huaraz, 2020” (Espíritu, 2022).

Objetivo: Analizar la influencia de las canciones infantiles en el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de la I.E. Jardín Infantil N.º 123, Independencia-Huaraz, durante el año 2020.

Recursos: Teléfono móvil y sitio web.

Ámbito de aplicación: A niños de 5 años.

Descripción: Las canciones infantiles fueron implementadas a través de 10 talleres de aprendizaje, los cuales se integraron dentro de una planificación estructurada. Estas canciones se emplearon como herramienta educativa para favorecer el desarrollo de competencias lingüísticas, con énfasis en el fortalecimiento de la conciencia fonológica.

- **Denominación: Jugando con los sonidos.**

Título: “Programa Jugando con los sonidos para mejorar la conciencia fonológica en niños de 5 años” (Tenorio & Zulueta, 2018).

Objetivo: Analizar la incidencia del programa “Jugando con los sonidos” en el desarrollo de la conciencia fonológica de niños de cinco años de la Institución Educativa Ricardo Palma.

Recursos: Imágenes, fichas de trabajo, instrumentos musicales, imágenes, y material audiovisual.

Ámbito de aplicación: Infantes de 5 años.

Descripción: Este programa se estructura en 16 sesiones con intervención de cuarenta y cinco minutos cada una, distribuidas en el transcurso de dos meses. En ellas se trabajan los tres niveles de la variable: fonémica, silábica e intrasilábica. Las sesiones incluyen diversas actividades, como reconocimiento de la primera sílaba y la sílaba final de cada palabra, conteo de las sílabas, hallar imágenes de palabras que compartan el mismo fonema al inicio, formar palabras que empiecen con la misma sílaba y producir fonemas de manera aislada a través de onomatopeyas.

Además, este programa ofrece la estructura detallada de cada sesión, así como recursos y materiales necesarios. También incluye recomendaciones para los docentes y orientaciones sobre la actitud adecuada durante la implementación.

- **Denominación: Taller Fonokids.**

Título: “Aplicación del taller Fonokids para el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022” (Pari & Quispe, 2023).

Objetivo: Analizar el impacto del taller “Fonokids” en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una institución de educación inicial en Tacna, durante el año 2022.

Recursos: Parlante, cartillas, papelotes, plumones, hojas de aplicación y dado con imágenes.

Ámbito de aplicación: Preescolares de 5 años.

Descripción: Las actividades son propuestas de acuerdo con la problemática identificada de la investigación y consta de 6 sesiones en las cuales se trabajan: identificación de sílabas, segmentación de sílabas, fonemas que riman e identificación de fonemas. Estas actividades están organizadas de manera estructurada, presentando un esquema que facilita su desarrollo.

- **Denominación: Actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica.**

Título. “Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de una institución educativa inicial de Celendín, 2023” (Chavez & Rojas, 2025).

Objetivo: Explicar cómo se fomentará e desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°084 Nuestra Señora de Lourdes, Sevilla-Celendín, durante el año 2023.

Recursos: Trabalenguas con imágenes, pictogramas, bloques, cubos e instrumentos musicales.

Ámbito de aplicación: Infantes de 4 años.

Descripción: Las actividades propuestas se diseñan a partir de la situación problemática detectada en el proceso investigativo. La aplicación de las estrategias se estructura en tres ciclos de intervención, los cuales corresponden a los niveles fonémico, léxico y silábico de la variable en estudio.

Cada ciclo contempla acciones pedagógicas acordes con la edad y características de los niños, orientadas a promover de manera progresiva el desarrollo de la conciencia fonológica en los diferentes niveles. De este modo, se pretende potenciar las habilidades lingüísticas iniciales y favorecer el acceso temprano al proceso de lectoescritura.

Denominación: Método ventura.

Título: “Aplicación del método Ventura para desarrollar la conciencia fonológica y mejorar la pronunciación en los niños de 4 años del C.E.I. Luis Enrique XIV Comas-Collique” (Luna, 2019).

Objetivo: Los estudiantes de cuatro años que asisten al C.E.I. Luis Enrique XIV, ubicado en Collique–Comas, evidencian un nivel favorable de desarrollo de la conciencia fonológica, lo cual se refleja en una pronunciación comprensible y organizada de las palabras.

Recursos: Kinemas y materiales del método Ventura.

Ámbito de aplicación: A los niños de 4 años

Descripción: El trabajo emplea el método Ventura, inicialmente para que las docentes lo conozcan y posteriormente apliquen dicho conocimiento en el trabajo con los niños.

Las estrategias empleadas se enfocan en identificar y articular los fonemas, combinar fonemas vocálicos y consonánticos, formar palabras y reconocer la cantidad de sílabas, potenciando así el desarrollo de las habilidades fonológicas y acercándolos a los niños al aprendizaje de la lectoescritura.

## **Capítulo III. Metodología de la Investigación**

### **3.1. Enfoque y Diseño**

#### **3.1.1. Enfoque**

La investigación es de enfoque cualitativo se dirige a la comprensión profunda de los fenómenos sociales y educativos, priorizando el análisis de las experiencias, percepciones y significados que los participantes construyen dentro de su entorno cotidiano. Este enfoque permite examinar la realidad desde el contexto en el que ocurre, considerando las interacciones, dinámicas y particularidades del ambiente natural donde se desarrolla el fenómeno estudiado (Hernández & Mendoza, 2018).

Este enfoque se manifiesta pertinente para el presente estudio, ya que permite interpretar de manera profunda el fenómeno analizado a partir de información contextualizada, favoreciendo una comprensión integral acorde con los objetivos de la investigación.

#### **3.1.2. Diseño**

La recopilación documental constituye un proceso sistemático mediante el cual se identifican, seleccionan y organizan diversas fuentes escritas con el fin de integrarlas de manera coherente. Este procedimiento no se limita únicamente a la recolección de información, sino que implica el análisis, la clasificación y la estructuración de los datos provenientes de distintos documentos, permitiendo construir un cuerpo informativo ordenado y significativo para el desarrollo de la investigación (Polanía et al., 2020).

En ese sentido, el estudio adopta un diseño de carácter documental, orientado a la revisión sistemática de diversas fuentes académicas, tales como artículos científicos, revistas especializadas y trabajos de investigación. Este enfoque resulta esencial para analizar los sustentos teóricos y las estrategias pedagógicas propuestas para el afianzamiento de la conciencia fonológica en el nivel de educación inicial.

### **3.2. Técnicas e Instrumentos**

#### **3.2.1. Técnica**

El análisis documental se considera una técnica de investigación que consiste en la revisión rigurosa y ordenada de fuentes escritas, como informes, registros, publicaciones académicas y otros documentos relevantes. A través de este proceso, se

busca extraer información pertinente que permita interpretar y comprender de manera más profunda el fenómeno o la problemática objeto de estudio (Medina et al., 2023).

La técnica utilizada en esta investigación consiste en el análisis de documentos, ya que permite examinar información previamente producida por distintos autores y fuentes.

Asimismo, el análisis documental exige un proceso reflexivo por parte del investigador, quien debe aplicar criterios claros para la selección de los documentos a revisar. En este sentido, no todos los materiales disponibles resultan pertinentes, por lo que es necesario realizar una revisión cuidadosa que garantice la calidad y relevancia de la información utilizada.

### ***3.2.2. Instrumentos***

El instrumento de investigación consiste en una herramienta diseñada para registrar, sistematizar y sintetizar la información obtenida de diversas fuentes documentales. Su uso facilita la organización ordenada de los datos relevantes, permitiendo su análisis y posterior interpretación con fines académicos y de investigación (Medina et al., 2023)

Por lo tanto, la presente investigación empleó como instrumento la matriz de referencias bibliográficas o conocida también como ficha de análisis de documentos, en la cual se sistematiza la información recopilada de los diversos estudios analizados en el proceso de la investigación. En este instrumento se consideran los autores, el título, la fecha, el link, el tipo de documentos y una breve información sobre lo investigado.

## Capítulo IV. Resultados

### 4.1. Análisis e Interpretación de Resultados

#### *Resultado 1: Objetivo específico 1*

Describir fundamentos teóricos de la conciencia fonológica a partir de la revisión documental de literatura académica.

El análisis de diversas fuentes especializadas, entre ellas artículos científicos, libros y revistas académicas, permitió establecer que la conciencia fonológica desempeña un papel fundamental para la obtención de la lectoescritura, así como en el fortalecimiento del lenguaje oral. Diversos autores coinciden en que esta habilidad permite al ser humano desarrollar el lenguaje oral (Veyrat, 2021), reconocer y combinar de manera consciente los sonidos del habla (Cruz et al., 2024), así como comprender la estructura sonora de las palabras.

La literatura revisada evidencia que la conciencia fonológica está vinculada con la organización de los sonidos pertenecientes al lenguaje y con la destreza para reconocer y trabajar con las diferentes unidades fonológicas del habla (Jiménez & Ortiz, 2007). La unión de los conceptos de “conciencia” y “fonología” indica que el individuo debe ser capaz de reflexionar de manera consciente sobre los sonidos que produce y percibe para comunicarse eficazmente (Tamayo, 2009; Real Academia Española, 2025). En el caso del idioma español, este proceso se apoya en un sistema fonológico compuesto por cinco vocales y diecinueve consonantes, lo cual permite una comunicación clara y funcional (Carbonell, 2018).

Asimismo, los documentos analizados señalan que la comunicación humana se desarrolla desde el nacimiento (Luna, 2019), permitiendo al niño integrarse progresivamente al entorno lingüístico. En este proceso, la conciencia fonológica se inicia de forma temprana mediante la interacción con el entorno familiar y social (Ministerio de Educación del Perú, 2016) y se fortalece posteriormente en el contexto escolar a través de la enseñanza formal y sistemática (Figiacone, 2025).

Por otro lado, la revisión documental indica que los niños que no adquieren de manera adecuada la conciencia fonológica pueden presentar dificultades para asociar sonidos con letras y comprender la relación entre palabras escritas y sus significados (De la Asunción, 2024). Ante ello, la literatura sugiere la implementación de estrategias pedagógicas orientadas a la discriminación auditiva, segmentación silábica

y manipulación de fonemas, lo cual fortalece el aprendizaje lector y el desarrollo integral del niño (Loría, 2020).

Finalmente, los estudios revisados coinciden en que la conciencia fonológica se estructura en tres niveles: léxico, silábico y fonémico. El nivel léxico se enfoca en el reconocimiento y manipulación de palabras dentro de la oración; el nivel silábico permite identificar y segmentar las sílabas que componen las palabras, y el nivel fonémico facilita la identificación y manejo de los fonemas individuales del lenguaje oral (Loría, 2020). Los tres niveles constituyen una base esencial para el desarrollo de la lectoescritura y el fortalecimiento de las competencias lingüísticas de los estudiantes (Bennett et al., 2023).

### ***Resultado 2: Objetivo específico 2***

En el análisis de la revisión documental evidencia que las estrategias pedagógicas dirigidas al fortalecimiento de la habilidad fonológica en el nivel inicial, consideran esta competencia como un proceso gradual, planificado y esencial para la adquisición de la lectoescritura. En este contexto, la instrucción directa y la práctica sistemática de las habilidades fonológicas favorecen significativamente su desarrollo en los niños (Cruz et al., 2024).

Las experiencias educativas analizadas muestran similitudes en la organización gradual de las actividades, iniciando con habilidades básicas como la escucha activa y la discriminación auditiva, para avanzar hacia la conciencia silábica, fonémica y léxica. Esta progresión se evidencia en las propuestas de (Chavez & Rojas, 2025; Suquillo, 2022 y Tenorio & Zulueta, 2018), lo cual refleja un enfoque compartido que respeta los ritmos de aprendizaje propios de la etapa inicial.

Asimismo, las estrategias revisadas priorizan el carácter lúdico y significativo del aprendizaje mediante el uso de canciones, trabalenguas, juegos y actividades vinculadas a la identidad del niño, como el reconocimiento de su nombre (Espíritu, 2022; Florida, 2023 y Martel & Cecilio, 2021). Desde una perspectiva interpretativa, estas propuestas humanizan el proceso educativo al vincular el desarrollo lingüístico con experiencias cercanas y emocionalmente positivas, promoviendo la implicación activa de los niños.

En cuanto a las diferencias metodológicas, algunas estrategias incorporan recursos digitales e interactivos como soporte pedagógico (Suquillo, 2022), mientras

que otras enfatizan el uso de materiales concretos y manipulativos (Chavez & Rojas, 2025 y Tonato, 2024). No obstante, el análisis permite interpretar que, independientemente del recurso empleado, el rol mediador del docente resulta determinante para orientar las actividades hacia el logro de la conciencia fonológica.

Por último, programas estructurados como Didackids, Fonokids y el Método Ventura coinciden en la planificación clara de sesiones, propósitos y procesos de evaluación, lo que facilita el seguimiento del progreso infantil (Luna, 2019 y Pari & Quispe, 2023). En conjunto, los hallazgos permiten interpretar que las estrategias pedagógicas examinadas aportan de manera importante al fortalecimiento de la toma de conciencia de una de las habilidades prelecturas cuando su implementación es de forma planificada, lúdica y contextualizada, situando al niño como protagonista de su aprendizaje y fortaleciendo las bases para el proceso de la lectoescritura.

**Tabla 7**

*Descripción de estrategias analizadas para el desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial*

<b>N°</b>	<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Descripción</b>
1	Suquillo Fernández, Camila Sofia	Guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en educación inicial 2.	Elaborar una guía de estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica en educación inicial 2.	Genially es una plataforma web diseñada para niños de 3 a 5 años. Las actividades están estructuradas a partir de los niveles fonológicos y emplea diversos recursos didácticos, como imágenes, sonidos, computadora, parlantes y presentación virtual.
2	Ramos Tuesta, María Alexandra Milagros	Didackids para fortalecer el nivel de conciencia fonológica del nivel inicial-202.	Describir la posible aplicabilidad del programa Didackids en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños	Está dirigida a niños de 5 y 6 años. Consta de 12 sesiones diseñadas para fortalecer las habilidades y capacidades del área de comunicación, mediante el

			del nivel inicial uso de recursos como referente al diseño canciones y fichas de del material trabajo. didáctico.
3	Florida Rojas, Kelly Jessica	La estrategia “Aprendo mi nombre” para el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del nivel inicial de la IEI N° 006 de las Moras, Huánuco.	<p>           Demostrar la influencia de la estrategia “Aprendo mi nombre” en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas de la IEI N°006 de las Moras, Huánuco.         </p> <p>           Contiene 15 sesiones de aprendizaje diseñadas para que los niños de 5 años se acerquen al mundo escrito a través de actividades motivadoras. Los recursos empleados son: hojas, crayolas, plumones, lápiz, goma, tijera y papelógrafo.         </p>
4	Martel Clemente, Eliana y Cecilio Huamán, Thalía Carolina	Los trabalenguas infantiles como recurso pedagógico para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de la GUE “Leoncio Prado”, Huánuco.	<p>           Analizar la contribución de los trabalenguas infantiles, en su calidad de estrategia didáctica, al desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas de la GUE “Leoncio Prado”, Huánuco.         </p> <p>           Propone el uso de trabalenguas como una estrategia para favorecer el proceso de la conciencia fonológica en un grupo de niños de 4 años. Como recurso son fichas de trabalenguas.         </p>
5	Tonato Jiménez, Rocío del Carmen	Actividad lúdica en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de primer	<p>           Sustentar la importancia de las actividades lúdicas en el fortalecimiento de la conciencia         </p> <p>           Planificación de 15 sesiones diseñadas para fortalecer la conciencia fonológica en estudiantes de 1er grado, mediante actividades         </p>

		año preparatoria fonológica de los de la Unidad estudiantes de primer trabajo como recurso Educativa San año de educación didáctico. Francisco de Asís. preparatoria de la Unidad Educativa San Francisco de Asís, ubicada en el cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.	
6	Espíritu Tarazona, Fraterna Fátima	Canciones infantiles para desarrollar la conciencia fonológica en un grupo de infantes de 05 años de la I.E. jardín infantil 123, independencia-Huaraz,2020.	Demosttrar la influencia de las canciones infantiles para favorecer la conciencia fonológica en los niños de la I.E. jardín infantil 123, independencia-Huaraz,2020. Se implementaron 10 talleres de aprendizaje basado en canciones infantiles, empleando recursos tecnológicos como el teléfono móvil y sitio web, con el fin de favorecer la participación activa y el aprendizaje significativo de los estudiantes.
7	Tenorio Mallqui, Rosa Isabel Zulueta Mundaca, Cecilia Janeth	Programa “Jugando con los sonidos” para mejorar la conciencia fonológica en niños de 5 años.	Evaluar los efectos del programa “Jugamos con los sonidos” en la conciencia fonológica en niños de 5 años de la institución educativa Ricardo Palma. El programa consta de 16 sesiones distribuidas a lo largo de dos meses. Cada sesión cuenta con una estructura detallada. Las sesiones incluyen diversas actividades y para el logro de los objetivos se incorporan recursos adecuados según la actividad.



### ***Resultado 3: Objetivo general***

Analizar fundamentos teóricos y estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial.

La revisión de la literatura especializada pone de manifiesto que la conciencia fonológica es reconocida de manera generalizada como una habilidad metalingüística fundamental, ya que permite al niño identificar, reflexionar y operar conscientemente sobre los componentes sonoros del lenguaje oral, tales como palabras, sílabas y fonemas. En este sentido, dicha competencia se configura como un pilar indispensable para el inicio y consolidación del proceso de lectoescritura en la educación inicial (Cruz et al., 2024; Jiménez & Ortiz, 2007 y Veyrat, 2021). Desde esta perspectiva, los autores coinciden en que dicha capacidad no surge de manera espontánea ni repentina, sino que se desarrolla de forma progresiva, sistemática y gradual durante la primera infancia.

La revisión teórica permite interpretar que la conciencia fonológica se encuentra estrechamente vinculada al desarrollo del lenguaje oral desde los primeros años de vida, iniciándose incluso antes del ingreso a la escolaridad formal (Figiacone, 2025 y Loría, 2020). Este desarrollo temprano responde a la interacción del niño con su entorno lingüístico, el cual se va estructurando posteriormente mediante procesos pedagógicos intencionados en la escuela. En este sentido, el rol del docente resulta determinante para consolidar esta habilidad a través de experiencias educativas significativas y contextualizadas.

De igual manera, la literatura especializada consultada señala que la conciencia fonológica se construye progresivamente a través de diversos niveles —léxico, silábico y fonémico— los cuales se encuentran interrelacionados y demandan una intervención pedagógica organizada de forma secuencial, en coherencia con los ritmos de aprendizaje y las particularidades propias del desarrollo infantil (Loría, 2020 y Pinto et al., 2007). Esta progresión

permite interpretar que el fortalecimiento de las habilidades fonológicas debe iniciarse con unidades lingüísticas más amplias, como la palabra y la sílaba, para luego avanzar hacia la manipulación de fonemas, lo cual resulta coherente con los procesos cognitivos propios del nivel inicial.

En relación con las estrategias pedagógicas, el análisis de las experiencias educativas revisadas evidencia que todas coinciden en priorizar un enfoque lúdico, activo y planificado, orientado al desarrollo integral del niño. Estrategias como el uso de canciones, trabalenguas, juegos con sonidos, reconocimiento del nombre propio, programas estructurados y métodos específicos muestran resultados favorables cuando se aplican de manera sistemática y con objetivos claros (Espíritu, 2022; Martel & Cecilio, 2021; Ramos, 2023 y Tenorio & Zulueta, 2018).

Desde una perspectiva interpretativa, se identifica que la efectividad de estas estrategias no depende exclusivamente del recurso utilizado, sino de la intencionalidad pedagógica, la adecuada secuenciación de actividades y la mediación constante del docente. La enseñanza directa de habilidades fonológicas, acompañada de prácticas reiteradas y contextualizadas, contribuye al fortalecimiento de la conciencia fonológica y ayuda a evitar posibles dificultades en el aprendizaje inicial de la lectoescritura (Cruz et al., 2024 y Loría, 2020).

En síntesis, los resultados obtenidos evidencian que los sustentos teóricos y las estrategias pedagógicas examinadas mantienen una relación de complementariedad, lo que permite comprender que el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación inicial demanda tanto de una base conceptual consistente como de intervenciones pedagógicas planificadas y deliberadas. Desde esta perspectiva integral, se favorece el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas tempranas y se consolidan las bases para un aprendizaje de la lectura y la escritura más eficaz y con sentido.

## Capítulo V. Conclusiones

El estudio de carácter documental facilitó la identificación de aportes significativos relacionados con los sustentos teóricos y las estrategias pedagógicas dirigidas al desarrollo de la conciencia fonológica en la educación inicial, a partir de una revisión sistemática de literatura especializada y de experiencias educativas documentadas.

El análisis de las fuentes consultadas permite afirmar que la conciencia fonológica constituye una habilidad metalingüística esencial para el fortalecimiento del lenguaje oral, en la medida en que permite que los niños reconozcan, analicen y descompongan las diversas unidades que conforman el lenguaje, tales como palabras, sílabas, rimas y fonemas. Este proceso contribuye a la comprensión de la estructura interna del lenguaje oral, aspecto considerado determinante para la adquisición posterior de la lectura y la escritura.

Asimismo, los fundamentos teóricos revisados evidencian que el desarrollo de la conciencia fonológica acontece de manera progresiva y secuencial a través de los niveles léxico, silábico y fonémico. En este marco, la intervención temprana y organizada desde la educación inicial favorece la prevención de posibles dificultades en el proceso de alfabetización, siempre que las actividades propuestas respondan a las características y ritmos propios del desarrollo infantil.

En relación con las estrategias pedagógicas analizadas, los hallazgos evidencian que las experiencias educativas revisadas coinciden en proponer actividades lúdicas, estructuradas y graduales, orientadas al fortalecimiento gradual de la conciencia fonológica. Estrategias como el empleo de canciones infantiles, trabalenguas, actividad lúdica con sonidos, reconocimiento del nombre propio, programas didácticos y talleres específicos muestran resultados favorables cuando se organizan en sesiones planificadas y responden a una problemática previamente identificada.

De la misma manera, el análisis de las estrategias permite concluir que estas comparten similitudes en su enfoque metodológico, al priorizar la repetición, la discriminación auditiva y la manipulación consciente de sonidos mediante recursos variados, tanto concretos como digitales. Estas estrategias favorecen la circulación desde actividades simples de escucha y reconocimiento hasta tareas más complejas de

segmentación y producción fonémica, respetando los ritmos de aprendizaje propios del nivel inicial.

Finalmente, se concluye que el rol del docente o adulto mediador resulta determinante en la efectividad de las estrategias pedagógicas, ya que su acompañamiento, orientación y retroalimentación constante permiten que los aprendizajes sean significativos. En conjunto, los hallazgos sistematizados evidencian se adquiere la conciencia fonológica desde ellos primeros años de educación de la conciencia fonológica en el nivel inicial requiere la articulación entre fundamentos teóricos sólidos y estrategias pedagógicas intencionadas, planificadas y contextualizadas.

## Referencias Bibliográficas

- Bennett, H., Denston, A., & Arrow, A. (2023). The effectiveness of a parent - implemented , phonological awareness programme on the phonological awareness skills of preschool children. *The Australian Journal of Language and Literacy*, 6, 19. <https://doi.org/10.1007/s44020-023-00034-6>
- Borrero, B. L. (2008). *Enseñando a leer: teoría, práctica e intervención* (Grupo Edit). [https://www.google.com.pe/books/edition/Enseñando\\_a\\_leer/oRPEZnF423EC?hl=es&gbpv=0](https://www.google.com.pe/books/edition/Enseñando_a_leer/oRPEZnF423EC?hl=es&gbpv=0)
- Carbonell, L. L. (2018). *Estimulación de la conciencia fonológica para la posterior enseñanza de la lectura*. Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación.
- Carrera, P. A. C. (2021). *La lúdica dirigida para el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas del subnivel I de la unidad Educativa Carlos Cisneros del Cantón Riobamba provincia de Chimborazo* [Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7725/1/UNACH-EC-FCEHT-E.PARV-2021-000003.pdf>
- Chavez, A. C. del R., & Rojas, M. R. G. (2025). *Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de una institución educativa inicial de Celendín, 2023*. Escuela de educación superior pedagógica pública Arístides Merino Merino.
- Cruz, R. J., Ávila, C. V., & Gómez, M. N. (2024). *Aprender a enseñar a leer y a escribir (ePub): Cómo aplicar evidencias científicas sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura* (Ediciones).
- De la Asunción, D. S. (2024). Métodos de enseñanza hacia el desarrollo de la conciencia fonológica : una revisión teórica. *Invecom*, 4, 1–7.
- De la calle, A. M., Aguilar, M., & Navarro, J. I. (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica : ¿ Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior ? *Reviistalogopedia*, 22–41.
- De la Cruz, P. A. I. (2019). *Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Educación Inicial-Ciclo II*. Universidad católica del Perú.
- Espíritu, T. F. F. (2022). *Canciones infantiles para desarrollar la conciencia fonológica En Niños De 05 Años de la I.E. Jardín Infantil 123, Independencia –*

- Huaraz, 2020 [Universidad Católica los Ángeles Chimbote].  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/26209%0A>
- Fernandez, V. O. (2018). *Influencia de la intervención en conciencia fonológica en educación infantil como requisito para el aprendizaje de la lectura. Un estudio piloto* [Universidad de Valladolid].  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32869/TFM-G910.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Figiacone, S. R. (2025). *Alfabetizar a conciencia: El camino de la neurociencia a la práctica educativa* (Bonum).
- Florida, R. K. J. (2023). *La estrategia “Aprendo con mi nombre” para el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del nivel inicial de la IEI N° 006 de las Moras, Huánuco* [UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN].  
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/8915/PIIE00032F66.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Gutiérrez, F. R., De Vicente, Y. J. M. I., & Alaracón, P. R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104), 664–681. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Hernández, S. R., & Mendoza, T. C. P. (2018). Metodología de investigación: Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta. In *Metodolo1. Sampieri R. Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta [Internet]. Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. 2018. 1-753 p. Available from: shorturl.at/mwS39* *gía de la investigación: las rutas cuantitativa, cu* (McGraw-Hil).  
[https://www.google.com.pe/books/edition/METODOLOGÍA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACIÓN/5A2QDwAAQBAJ?hl=es](https://www.google.com.pe/books/edition/METODOLOGÍA_DE_LA_INVESTIGACIÓN/5A2QDwAAQBAJ?hl=es)
- Jiménez, G. J. E., & Ortiz, G. M. del R. (2007). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura: Teoría, evaluación e intervención. In *Sustainability (Switzerland): Vol. V* (Editorial).  
<http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbe>  
[https://www.researchgate.net/publication/305320484\\_SYSTEM\\_PEMBETUNGAN\\_TERPUSAT\\_STRATEGI\\_MELESTARI](https://www.researchgate.net/publication/305320484_SYSTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI)

- Loría, R. M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 170–183. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>
- Luna, V. S. H. Q. (2019). *Aplicación del método Ventura para desarrollar la conciencia fonológica y mejorar la pronunciación en los niños de 4 años del C.E.I. Luis Enrique XIV Comas-Collique*. Pontifica universidad católica del Perú facultad de educación.
- Martel, C. E., & Cecilio, H. T. C. (2021). *Trabalenguas Infantiles Como Estrategia Didáctica Para Los Niveles De Logro De La Conciencia Fonológica* [Universidad Nacional Hermilio Valdizán Escuela Profesional de Educación Inicial Carrera Profesional de Educación Inicial]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/59e4e723-f24d-46cd-bda8-7ae8d93f61c4/content>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. In I. U. de I. C. y T. Inudi Perú (Ed.), *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación* (Primera ed). <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. In MINEDU (Ed.), *Ministerio de Educación del Perú*. <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550>
- Ministerio de Educación del Perú. (2022). Resultados de Perú en PISA 2022. In *Revista Electrónica Educare*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/12/Resumen-informativo-PISA-2022.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2023). *ENLA 2023 resultados de aprendizaje*. [http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2024/05/Presentacion\\_de\\_logros\\_de\\_aprendizaje\\_ENLA\\_2023.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2024/05/Presentacion_de_logros_de_aprendizaje_ENLA_2023.pdf)
- Ochoa, L. N. N., Pineda, B. K. P., Narváez, H. E. J., & Ortega, B. N. (2025). La conciencia fonológica en la lectura infantil: una revisión sistemática. *GADE: Revista Científica*, 5, 497–517.
- Pari, L. E. G., & Quispe, A. C. S. (2023). *Aplicación del taller “Fonokids” para el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una Institución*

- Educativa Inicial de Tacna, 2022.* Escuela de educación superior pedagógica pública “José Jiménez Borja.”
- Parra, B. J. P. (2022). *Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas : Revisión de la literatura.* Universidad de Cuenca.
- Parra, B. P., & Bojorque, G. (2022). Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas : Revisión de la literatura. *Pucara Revista de Humanidades y Educación, 1*(32), 115–138.
- Pinto, M. C., Prieto, V. V., Rojas, L. D., Salamanca, R. K., & Vallejo, R. N. (2007). *Programa para estimular la conciencia fonológica en pre-escolares* [Universidad de Chile Facultad de Medicina Escuela de Fonoaudiología]. [file:///C:/Users/sandra/Downloads/pinto\\_c.pdf](file:///C:/Users/sandra/Downloads/pinto_c.pdf)
- Polanía, R. C. L., Cardona, O. F. A., Castañeda, G. G. I., Vergas, Inés Alexandra Calvache, S. O. A., & Abanto, V. W. I. (2020). *Metodología de investigación Cuantitativa & Cualitativa* (Institución Universitaria Antonio José Camacho Universidad César Vallejo (ed.); 1° Edición). <https://repositorio.uniajc.edu.co/flip/?pdf=https://repositorio.uniajc.edu.co/bitstreams/34c0c38b-062a-4f52-aab8-346999b993c5/download>
- Ramos, T. M. A. (2023). *Didackids para fortalecer el nivel de conciencia fonologica del nivel inicial 2021* [Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/6419/1/TL\\_RamosTuestaMariaAlexandra.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/6419/1/TL_RamosTuestaMariaAlexandra.pdf)
- Real Academia Española. (2025). *Diccionario de la Lengua Española* (España (ed.); 23rd ed.). <https://dle.rae.es/repositorio>
- Sadurní, B. M., Rostán, S. C., & Serrat, S. E. (2008). *El desarrollo de los niños, paso a paso* (Editorial). [https://www.google.com.pe/books/edition/El\\_desarrollo\\_de\\_los\\_niños\\_paso\\_a\\_paso/o10PlxFGVDIC?hl=es&gbpv=1](https://www.google.com.pe/books/edition/El_desarrollo_de_los_niños_paso_a_paso/o10PlxFGVDIC?hl=es&gbpv=1)
- Suquillo, F. C. S. (2022). *Guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en educación inicial 2* [Universidad Politécnica Salesina]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22923/1/TTQ783.pdf>
- Tamayo, O. L. (2009). Conciencia. Dos comentarios. *Universidad de Caldas Manizales, 17*(1), 168–169. <https://www.redalyc.org/pdf/910/91020345025.pdf>

- Tenorio, M. R. I., & Zulueta, M. C. J. (2018). *Programa “ Jugando con los sonidos ”para mejorar la conciencia fonológica en niños de 5 años*. Pontificia universidad católica del Perú.
- Timoteo, R. W. A. (2022). Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021 [Universidad Nacional de Tumbes]. In *Universidad Nacional de Tumbes*. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1486>
- Tonato, J. R. del C. (2024). *Actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 1er año preparatoria de la Unidad Educativa San Francisco de Asís*. [Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/41354/1/0502500804> Rocio del Carmen Tonato Jimenez.pdf
- Veyrat, D. P. D. (2021). *La importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura* [Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir]. <http://hdl.handle.net/20.500.12466/2097>
- Villalón, M. (2016). *Alfabetización inicial : claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida : incluye la Prueba de Alfabetización Inicial (PAI)* (Universidad Católica de Chile (ed.); ebooks Pat). 2da Edición. <https://elibro.net/es/ereader/donboscochacas/67722?prev=as>
- Yapurasi, Q. Y. Y. (2020). *Alfabetización inicial en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa pública de Lima metropolitana, 2019* [Cayetana Heredia]. [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8378/Alfabetizacion\\_YapurasiQuelcahuanca\\_Yaneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8378/Alfabetizacion_YapurasiQuelcahuanca_Yaneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## Anexos

### Anexo 1. Matriz de Coherencia

Problema	Objetivos	Unidad de análisis/ dimensiones	Categorías/ subdimensiones	Técnicas e instrumentos
<p><b>¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la conciencia fonológica en el nivel inicial mediante investigaciones en el ámbito educativo?</b></p>	<p>Analizar fundamentos teóricos y estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial.</p>	<p>Revisión teórica de la conciencia fonológica. Desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial.</p>	<p>Niveles de la conciencia fonológica. Nivel léxico Nivel silábico Nivel fonémico</p>	<p>Revisión documental y matriz de referencias bibliográficas.</p>
	<p>Describir fundamentos teóricos de la conciencia fonológica a partir de la revisión documental de literatura académica.</p>	<p>Fundamentos teóricos de la conciencia fonológica.</p>	<p>Concepto de conciencia fonológica. Relación con el desarrollo del lenguaje y la lectura.</p>	

---

Examinar estrategias pedagógicas dirigidas al desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial, a partir de una revisión documental de experiencias educativas.	Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la conciencia fonológica.	Juegos fonológicos. Rimas y canciones. Segmentación y manipulación de sonidos.
---	---	--

---

*Nota:* Elaborado por las investigadoras.

## Anexo 2. Matriz de Referencias Bibliográficas/Electrónicas

Nº	Autor (Apellidos y nombres)	Título	Tipo/ fecha (tesis/ artículo/ libro)	Dirección web	Repositorio/ bases de datos	Información
1	Borrero, Lilliana	Enseñando a leer: teoría, práctica e intervención	Libro-2008	<a href="https://www.google.com.pe/books/editio/n/Enseñando_a_leer/orPEZnF423EC?hl=es&amp;gbpv=0">https://www.google.com.pe/books/editio/n/Enseñando_a_leer/orPEZnF423EC?hl=es&amp;gbpv=0</a>	Google Libros	Explica el proceso de adquisición de la lectura y funciona como una guía práctica y útil destinada a los docentes para la enseñanza de la lectura en los niveles iniciales.
2	Carrera, Cristina Ana	La lúdica dirigida para el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas del subnivel I de la unidad Educativa Carlos Cisneros del Cantón Riobamba provincia de Chimborazo	Tesis-2021	<a href="http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7725/1/UNACH-EC-FCEHT-E.PARV-2021-000003.pdf">http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7725/1/UNACH-EC-FCEHT-E.PARV-2021-000003.pdf</a>	Universidad Nacional de Chimborazo	Incluye actividades lúdicas y juegos que desarrollan las distintas características de la conciencia fonológica.
3	Espíritu, Fraterna	Canciones infantiles para desarrollar la conciencia fonológica En Niños De 05 Años de la I.E. Jardín Infantil 123, Independencia – Huaraz, 2020	Tesis-2022	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.13032/26209%0A">https://hdl.handle.net/20.500.13032/26209%0A</a> .	ULADACH-CATÓLICA	Ofrece estrategias basadas en canciones para desarrollar la conciencia fonológica.

4	Fernández, Valerio	Influencia de la intervención en conciencia fonológica en educación infantil como requisito para el aprendizaje de la lectura. Un estudio pilot	Tesis-2018	<a href="https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32869/TFM-G910.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32869/TFM-G910.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Universidad de Valladolid	Presenta diversos apartados que permiten identificar el nivel en el que se encuentran los niños.
5	Florida, Kelly	La estrategia “Aprendo con mi nombre” para el desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas del nivel inicial de la IEI N° 006 de las Moras, Huánuco.	Tesis-2023	<a href="https://repositorio.unheval.edu.pe/item/530336ac-ec40-4d96-aab8-95b12dea2ebb">https://repositorio.unheval.edu.pe/item/530336ac-ec40-4d96-aab8-95b12dea2ebb</a>	Universidad Nacional Hermilio Valdizán-(UNHEVAL)	Se presentan estrategias, para favorecer el desarrollo de la lectoescritura.
6	Ochoa, Nelvis	La conciencia fonológica en la lectura infantil: una revisión sistemática.	Revista-2025	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1171970">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1171970</a>	Repositorio Dialnet	Ofrece los conceptos de la conciencia fonológica y la relación con la lectura.
7	De la calle, Ana María Aguilar, Manuel Ignacio, José	Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior?	Revista-2016	<a href="https://www.redalyc.org/pdf/3508/350846066002.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/3508/350846066002.pdf</a>	Repositorio Redalyc	Presenta los resultados del desarrollo de la conciencia fonológica en educación infantil, así como en 1° y 2° de primaria.
8	Tenorio, Rosa Zulueta, Cecilia	Programa “Jugando con los sonidos” para mejorar la conciencia fonológica en niños de 5 años.	Tesis-2018	<a href="https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d25edfff-e380-422a-8bbf-">https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d25edfff-e380-422a-8bbf-</a>	Repositorio PUCP	Presenta estrategias educativas destinadas a desarrollar la conciencia fonológica.

				<a href="#">095d9df121db/conten</a>		
<b>9</b>	Hernández, Roberto Fernández, Carlos Baptista, Pilar del María	Metodología de la Investigación: sexta edición.	Libro-2014	<a href="https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf">https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf</a>	Gobierno de Jalisco	Incluye estudios relacionados con los enfoques cualitativo, cuantitativo.
<b>10</b>	Hernández, Roberto Mendoza, Christian	Metodología de investigación: Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta.	Libro-2018	<a href="https://www.google.com.pe/books/editio/n/METODOLOGÍA_DE_LA_INVESTIGACIÓN/5A2QDwAAQBAJ?hl=es">https://www.google.com.pe/books/editio/n/METODOLOGÍA_DE_LA_INVESTIGACIÓN/5A2QDwAAQBAJ?hl=es</a>	Google Libros	Presenta las diferentes rutas metodológicas: Cuantitativa, cualitativa y mixta.
<b>11</b>	Jiménez, Juan E. Ortiz, María	Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura: Teoría, evaluación e intervención.	Libro-2007	<a href="http://sciotea.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RE_D2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&amp;isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchga">http://sciotea.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RE_D2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&amp;isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchga</a>	Google Libro	Ofrece los conceptos correspondientes a los niveles de la conciencia fonológica.

				<a href="http://te.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI">te.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI</a>		
12	Lorences, María	Desarrollo de la conciencia fonológica a través de la modalidad de enseñanza virtual.	Tesis-2021	<a href="https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12444/1/development-conciencia-fonologica.pdf">https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/12444/1/development-conciencia-fonologica.pdf</a>	Universidad Católica Argentina	Proporciona pautas para trabajar de manera virtual en el desarrollar la conciencia fonológica.
13	Loría, Marianella	Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias.	Revista-2020	<a href="https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/2939/3825">https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/2939/3825</a>	Innovaciones Educativas	Destaca la importancia de enseñar la conciencia fonológica desde temprana edad.
14	Martel, Eliana Cecilio, Thalía	Trabalenguas Infantiles Como Estrategia Didáctica Para Los Niveles De Logro De La Conciencia Fonológica	Tesis-2021	<a href="https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/59e4e723-f24d-46cd-bda8-7ae8d93f61c4/content">https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/59e4e723-f24d-46cd-bda8-7ae8d93f61c4/content</a>	Universidad Nacional Hermilio Valdizán	Proporciona una orientación pedagógica con estrategias para fortalecer la conciencia fonológica.
15	Ministerio de Educación del Perú	Programa Curricular de Educación Inicial.	Libro-2016	<a href="http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550">http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550</a>	Ministerio de Educación del Perú.	Incluye el proceso educativo en la primera infancia y presenta las áreas curriculares, junto con los procesos pedagógicos que deben orientar la enseñanza.

<b>16</b>	Ministerio de Educación del Perú	Resultados de Perú en PISA 2022.	Revista-2022	<a href="http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/12/Resumen-informativo-PISA-2022.pdf">http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/12/Resumen-informativo-PISA-2022.pdf</a>	Revista Electrónica Educare.	Presenta datos sobre la muestra peruana, los instrumentos usados, los niveles de desempeño alcanzados y las tendencias respecto a ediciones anteriores.
<b>17</b>	Ministerio de Educación del Perú	ENLA 2023 resultados de aprendizaje.	Tesis- 2023	<a href="https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/10423">https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/10423</a>	MINEDU	Ofrece los resultados de aprendizaje de los estudiantes organizados por niveles de logro y muestra la distribución estadística del desempeño educativo.
<b>18</b>	De la Asunción Díaz, Sandra	Métodos de enseñanza hacia el desarrollo de la conciencia fonológica: una revisión teórica.	Revista-2024	<a href="https://doi.org/10.5281/zenodo.10839586">https://doi.org/10.5281/zenodo.10839586</a>	Repositorio Scielo	Analiza diversas teorías y planteamientos sobre la conciencia fonológica como base para el desarrollo lector.
<b>19</b>	Polanía, Claudia Cardona, Felix Castañeda, Gloria Vergas, Inés Calvache, Octavio Abanto, Walter	Metodología de investigación Cuantitativa & Cualitativa	Libro-2020	<a href="https://repositorio.uniajc.edu.co/flip/?pdf=https://repositorio.uniajc.edu.co/bitstreams/34c0c38b-062a-4f52-aab8-346999b993c5/download">https://repositorio.uniajc.edu.co/flip/?pdf=https://repositorio.uniajc.edu.co/bitstreams/34c0c38b-062a-4f52-aab8-346999b993c5/download</a>	Institución Universitaria Antonio José Camacho	Contiene un proceso estructurado para el desarrollo de la investigación científica, incluyendo el diseño, la recolección de datos, el análisis y la presentación de resultados.
<b>20</b>	Ramos, Maria	Didackids para fortalecer el nivel de	Tesis-2023	<a href="https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.">https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.</a>	Universidad Católica	Presenta una estrategia para mejorar el

		conciencia fonológica del nivel inicial 2021		<a href="https://dile.rae.es/rep/12423/6419/1/TL_RamosTuestaMariaAlexandra.pdf">12423/6419/1/TL_RamosTuestaMariaAlexandra.pdf</a>	Santo Toribio de Mogrovejo	desarrollo de la conciencia fonológica.
21	Real Academia Española	Diccionario de la Lengua Española	Sitio web-2025	<a href="https://dile.rae.es/rep/12423/6419/1/TL_RamosTuestaMariaAlexandra.pdf">https://dile.rae.es/rep/12423/6419/1/TL_RamosTuestaMariaAlexandra.pdf</a>	Diccionario de la lengua española (DEL)	Facilita la definición sobre la conciencia y fonológica.
22	Reyes, Eufemia	Metodología de la investigación científica	Libro-2022	<a href="https://www.google.com.pe/books/editio/Methodologia_de_la_Investigacion_Cientifi/SmdxEAAAQB-AJ?hl=es&amp;gbpv=">https://www.google.com.pe/books/editio/Methodologia_de_la_Investigacion_Cientifi/SmdxEAAAQB-AJ?hl=es&amp;gbpv=.</a>	Google Libros	Ofrece información sobre los conocimientos adquiridos a través de una investigación científica.
23	Sadurní Brugué, Marta Rostán Sánchez, Carles Serrat Sellabona, Elisabet	El desarrollo de los niños, paso a paso	Libro-2008	<a href="https://www.google.com.pe/books/editio/El_desarrollo_de_los_niños_paso_a_paso/o10PlxFGVDIC?hl=es&amp;gbpv=1">https://www.google.com.pe/books/editio/El_desarrollo_de_los_niños_paso_a_paso/o10PlxFGVDIC?hl=es&amp;gbpv=1.</a>	Google Libros	Contienen los procesos de desarrollo que ocurre durante los primeros años de vida.
24	Suquillo Fernandez, Camila Sofia	Guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en educación inicial 2	Tesis-2022	<a href="http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22923">http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22923</a>	Universidad Politécnica Salesiana	Ofrece una variedad de estrategias didácticas para desarrollar la conciencia fonológica.

25	Tamayo Orrego, Lukas	Conciencia. Dos comentarios	Revista-2009	<a href="http://www.scielo.org.co/pdf/med/v17n1/v17n1a25.pdf">http://www.scielo.org.co/pdf/med/v17n1/v17n1a25.pdf</a>	Repositorio Scielo	Contienen el significado de la palabra “conciencia” y su origen etimológico.
26	Timoteo Ramos, Wendy Alexandra	Conciencia fonológica en los niños de 5 años de la Institución Educativa “009 Jesús de la Divina Misericordia”, Tumbes, 2021	Tesis-2022	<a href="https://repositorio.un-tumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/03880e65-8e21-4b57-8790-8952269a6870/content">https://repositorio.un-tumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/03880e65-8e21-4b57-8790-8952269a6870/content</a>	Universidad Nacional de Tumbes.	Proporcionan definiciones de la conciencia fonológica, entendida como la habilidad para reconocer, analizar y manipular los sonidos que conforman las palabras.
27	Tonato Jiménez, Rocío del Carmen	Actividades lúdicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 1er año preparatoria de la Unidad Educativa San Francisco de Asís	Tesis-2024	<a href="https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9d99cc23-011b-4c6f-a741-abe3c12ff900/content">https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9d99cc23-011b-4c6f-a741-abe3c12ff900/content</a>	Universidad Técnica de Ambato	Incluye actividades diseñadas para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños.
28	Parra Bravo, Jessica Paola	Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura.	Tesis-2022	<a href="https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9779268">https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9779268</a>	Repositorio Dialnet	Contiene explicación sobre el desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica en la primera infancia.
29	Veyrat Durá, Pablo D.	La importancia de la conciencia fonológica	Tesis-2021	<a href="https://riucv.ucv.es/rest/api/core/bitstreams/62006657-8f3c-">https://riucv.ucv.es/rest/api/core/bitstreams/62006657-8f3c-</a>	Universidad Católica de Valencia San	Tiene conceptos de la conciencia fonológica y

		para el aprendizaje de la lectoescritura		<a href="https://doi.org/10.46651/4e6a-ac31-e21669c6f516/content">4e6a-ac31-e21669c6f516/content</a>	Vicente Mártir	los factores para la adquisición.
<b>30</b>	Villalón, Malva	Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida : incluye la Prueba de Alfabetización Inicial (PAI)	Libro-2016	<a href="https://elibro.net/es/reader/donboscochacas/67722?prev=as">https://elibro.net/es/reader/donboscochacas/67722?prev=as.</a>	Universidad Católica de Chile	Define la alfabetización inicial y describe cómo los niños empiezan a aprender a leer y a escribir.
<b>31</b>	Cruz Ripoll, Juan Ávila Clemente, Vicenta Gómez Merino, Nadina	Aprender a enseñar a leer y a escribir (ePub): Cómo aplicar evidencias científicas sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura	Libro-2024	<a href="https://www.google.com.pe/books/editio/n/Aprender_a_enseñar_a_leer_y_a_escribir/uycnEQAAQBAJ?hl=es&amp;gbpv=0">https://www.google.com.pe/books/editio/n/Aprender_a_enseñar_a_leer_y_a_escribir/uycnEQAAQBAJ?hl=es&amp;gbpv=0</a>	Google Libros	Contiene conceptos sobre la conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura.
<b>32</b>	Figiacone, Silvia Renata	Alfabetizar a conciencia: El camino de la neurociencia a la práctica educativa	Libro-2025	<a href="https://www.google.com.pe/books/editio/n/Alfabetizar_a_conciencia/JeFkEQAAQBAJ?hl=es&amp;gbpv=0">https://www.google.com.pe/books/editio/n/Alfabetizar_a_conciencia/JeFkEQAAQBAJ?hl=es&amp;gbpv=0</a>	Google Libros	Aborda la neurociencia de la lectura y los procesos que subyacen al aprendizaje de la misma.
<b>33</b>	Pari Larino, Evelyn Grecia Quispe Ancco, Consuelo Soledad	Aplicación del taller “Fonokids” para el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Tacna, 2022.	Tesis-2023	<a href="https://repositorio.ee.sppjbtacna.edu.pe/bitstream/handle/EESP/PJJB/87/EVELYN%20PARI%20y%20CONSUELO%20QUIspe%20-%20TESIS%20FIN">https://repositorio.ee.sppjbtacna.edu.pe/bitstream/handle/EESP/PJJB/87/EVELYN%20PARI%20y%20CONSUELO%20QUIspe%20-%20TESIS%20FIN</a>	Repositorio EESPP	Busca de fortalecer las habilidades de conciencia fonológica a través de diversas actividades.

				<a href="#">AL%20SUSTENTA CI%e3%93N_18%2 0DE%20MARZO.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>		
<b>34</b>	Chavez Ayala, Carmen del Rosario Rojas Montoya, Raquel Guadalupe	Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de una institución educativa inicial de Celendín, 2023.	Tesis-2025	<a href="https://repositorio.esppamm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14666/123/Tesis_Chavez_Rojas.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y">https://repositorio.esppamm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14666/123/Tesis_Chavez_Rojas.pdf?sequence=2&amp;isAllowed=y</a>	Repositorio ESPPAMM	Analiza el desarrollo de la conciencia fonológica identificando los niveles de desempeño y proponiendo actividades pedagógicas.
<b>35</b>	Luna Victoria, Silvia Haydeé Quintana	Aplicación del método Ventura para desarrollar la conciencia fonológica y mejorar la pronunciación en los niños de 4 años del C.E.I. Luis Enrique XIV Comas-Collique.	Tesis-2019	<a href="https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a616ad4a-0e8d-46b4-afec-c8be75f16329/content">https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a616ad4a-0e8d-46b4-afec-c8be75f16329/content</a>	Repositorio de Tesis PUCP	Presenta la aplicación del método Ventura como estrategia didáctica para desarrollar la conciencia fonológica.
<b>36</b>	Gutiérrez Fresneda, Raúl De Vicente Yagüe Jara, María Isabel Alarcón Postigo, Rafael	Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura.	Artículo-2020	<a href="https://www.scielo.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf">https://www.scielo.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf</a>	Repositorio Scielo	Analiza el desarrollo de la conciencia fonológica en las primeras etapas de aprendizaje lector.

<b>37</b>	De la cruz pacheco, Astrid Ingrid	Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de Educación Inicial II.	Tesis-2019	<a href="https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9dc161f0-e8f7-48e6-a9f4-c1446e10edbf/content">https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9dc161f0-e8f7-48e6-a9f4-c1446e10edbf/content</a>	Repositorio PUCP	Este estudio analiza el concepto y los niveles para desarrollar los niveles de la conciencia fonológica.
<b>38</b>	Bennett, Hannah Denston, Amanda Arrow, Alison	The effectiveness of a parent - implemented , phonological awareness programme on the phonological awareness skills of preschool children.	Artículo-2023	<a href="https://doi.org/10.1007/s44020-023-00034-6">https://doi.org/10.1007/s44020-023-00034-6</a>	Repositorio Alicia	Evalúa la efectividad de un programa de conciencia fonológica implementado por los padres en niños de preescolar.
<b>39</b>	Medina, Miguel Rojas, Rómulo Bustamante, Wilder Loaiza, Raquel Martel, Christian Castillo, Roxana	Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación.	Libro- 2023	<a href="https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/view/90/133/157">https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/view/90/133/157</a>	Repositorio INUDI	El documento ofrece una explicación detallada sobre el desarrollo del proceso de investigación.

### Anexo 3. Fichero Bibliográfico/ Electrónico

Ficha N° 01

#### **Estimulación de la conciencia fonológica para la enseñanza de la lectura.**

(Cita indirecta)

Cada idioma posee un conjunto fonológico particular que determina los sonidos distintivos utilizados para formar palabras y construir significados. En el caso del español está conformado por cinco vocales y diecinueve consonantes.

Carbonell, L. L. (2018). *Estimulación de la conciencia fonológica para la posterior enseñanza de la lectura*. [Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación]. Recuperado de:

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6820/CARBONELL%20LOPEZ%20LORENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ficha N° 02

#### **Conciencia. Dos comentarios.**

(Cita indirecta)

El vocablo “conciencia” deriva del latín “conscientia”, que simboliza la capacidad de un ser humano para reflexionar sobre sus propios actos y discernir entre el bien y el mal. Esta noción está relacionada estrechamente con el espíritu humano y con las características que posibilitan que las personas expresen su personalidad y comportamiento.

Tamayo, O. L. (2009). Conciencia. Dos comentarios. *Universidad de Caldas Manizales*, 17(1), 168–169. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/910/91020345025.pdf>

Ficha N° 03

**Aprender a enseñar a leer y a escribir: aplicación de evidencias científicas en su aprendizaje.**

(Cita indirecta)

Esta competencia supone comprender que las palabras poseen una organización sonora autónoma, distinta de su significado, lo que posibilita la segmentación y combinación de los sonidos del habla. En consecuencia, la conciencia fonológica se erige como un pilar fundamental en el aprendizaje de habilidades lectoras y escritoras.

Cruz, R. J., Ávila, C. V., & Gómez, M. N. (2024). *Aprender a enseñar a leer y a escribir (ePub): Cómo aplicar evidencias científicas sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura* (Ediciones). Recuperado de:

[https://www.google.com.pe/books/edition/Aprender\\_a\\_enseñar\\_a\\_leer\\_y\\_a\\_escribir/uycnEQAAQBAJ?hl=es&gbpv=0](https://www.google.com.pe/books/edition/Aprender_a_enseñar_a_leer_y_a_escribir/uycnEQAAQBAJ?hl=es&gbpv=0)

Ficha N° 04

**Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica y su relación con la competencia lectora.**

(Cita indirecta)

La conciencia fonológica se vincula con la estructura de la sonora del lenguaje y con la capacidad de operar sobre ella. Así mismo, se define como la habilidad para reconocer que el lenguaje oral puede ser segmentado y analizado como una unidad independiente de otros componentes lingüísticos. Esta capacidad favorece una emisión adecuada y resulta importante para la adquisición de competencias lectoras y escritoras, ya que facilita a los hablantes identificar unidades sonoras como sílabas, rimas y fonemas, lo que permite el aprendizaje del sistema de escritura y mejora la comprensión lectora.

De la calle, A. M., Aguilar, M., & Navarro, J. I. (2016). *Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior?* 22–41. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/3508/350846066002.pdf>

Ficha N° 05

**Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias.**

(Cita indirecta)

el nivel silábico se trata para identificar y trabajar con las sílabas que forman las palabras, lo que fortalece la comprensión del lenguaje y favorece el desarrollo de otras competencias lingüísticas esenciales.

Loría, R. M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 170–183. Recuperado de: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/rie/v22n32/2215-4132-rie-22-32-170.pdf>

Ficha N° 06

**Estrategias para desarrollar la conciencia fonológica.**

(Cita indirecta)

Al ingresar a las instituciones educativas, en los estudiantes es posible identificar dificultades para familiarizarse con distintos sonidos del lenguaje, situación que repercute negatividad en el aprendizaje de la lectura.

De la Asunción, D. S. (2024). *Métodos de enseñanza hacia el desarrollo de la conciencia fonológica: una revisión teórica. 4*, 1–7. Recuperado de:  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10839586>

Ficha N° 07

**La conciencia fonológica para desarrollar el lenguaje oral.**

(Cita indirecta)

La conciencia fonológica se consibe como la capacidad que posibilita el desarrollo del lenguaje oral mediante la identificación, análisis, segmentación y combinación de los sonidos del habla, especialmente de los fonemas, constituyéndose en un componente esencial para la adquisición de la lectoescritura y otros aspectos formales del lenguaje.

Veyrat, D. P. D. (2021). *La importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura* [Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir]. Recuperado de:  
<https://riucv.ucv.es/entities/publication/a818352f-13b0-40ae-8afe-9adbb32ed493>

Ficha N° 08

**Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura.**

(Cita indirecta)

La relevancia de esta capacidad en el aprendizaje de la lectura, al señalar que los niños requieren comprender la organización y el funcionamiento de los sonidos que conforman las palabras.

Parra, B. J. P. (2022). *Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura* [Universidad de Cuenca]. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9779268>

Ficha N° 09

**Programa Curricular de Educación Inicial.**

(Cita indirecta)

La comunicación surge como una necesidad esencial a lo largo del desarrollo personal. Durante los primeros años de vida, los niños interactúan con su entorno mediante sonidos, expresiones faciales y movimientos corporales, a través de los cuales comunican emociones, necesidades e intereses. Conforme avanza su desarrollo, transitan progresivamente de una comunicación predominantemente gestual hacia una comunicación verbal, proceso que favorece el inicio de la conciencia fonológica a partir de la interacción oral y el contacto con diversos textos escritos. De este modo, los niños comienzan a reconocer que, además del lenguaje oral, pueden expresar ideas y significados por medio del lenguaje escrito.

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa Curricular de Educación Inicial. In MINEDU (Ed.), *Ministerio de Educación del Perú*. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4550>

Ficha N° 10

**Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias.**

(Cita indirecta)

Destaca que las estrategias consisten en actividades lúdica o ejercicios mentales que facilitan el desarrollo integral de los niños y permiten al docente adaptar la enseñanza considerando las características y formas de aprendizaje de cada estudiante.

Loría, R. M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 170–183. Recuperado de: <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>

Ficha N° 11

**Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura: Teoría, evaluación e intervención.**

(Cita directa)

“La conciencia fonológica, conocida también como metaconocimiento fonológico, conocimiento metafonológico o simplemente sobre los segmentos fonológicos, se refiere a la habilidad para reflexionar conscientemente sobre los segmentos fonológicos del lenguaje oral” (p. 21).

Jiménez, G. J. E., & Ortiz, G. M. del R. (2007). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura: Teoría, evaluación e intervención. In *Sustainability (Switzerland): Vol. V* (Editorial). Recuperado de: [http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484\\_SISTEM\\_PEMBETUNGAN\\_TERPUSAT\\_STRATEGI\\_MELESTARI](http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI)

Ficha N° 12

**La conciencia fonológica en la lectura infantil: una revisión sistemática.**

(Cita directa)

“La capacidad para comprender, manipular los sonidos del lenguaje oral, es una habilidad metalingüística importantísima en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura” (p. 498).

Ochoa, L. N. N., Pineda, B. K. P., Narváez, H. E. J., & Ortega, B. N. (2025). *La conciencia fonológica en la lectura infantil: una revisión sistemática*. 5, 497–517. Recuperado de: <https://doi.org/10.63549/rg.v5i3.724>

Ficha N° 13

**Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida: incluye la Prueba de Alfabetización Inicial (PAI).**

(Cita directa)

“La conciencia fonológica es una capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida” (p. 88).

Villalón, M. (2016). *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida: incluye la Prueba de Alfabetización Inicial (PAI)* (Universidad Católica de Chile (ed.); e-books Pat). 2da Edición. Recuperado de: <https://elibro.net/es/ereader/donboscochacas/67722?prev=as>

Ficha N° 14

**Alfabetización inicial en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa pública de Lima metropolitana, 2019.**

(Cita directa)

“La alfabetización inicial que comienza a temprana edad de 0 a 6 años, es considerada como alfabetización inicial, emergente o temprana” (p. 16).

Yapurasi, Q. Y. Y. (2020). *Alfabetización inicial en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa pública de Lima metropolitana, 2019* [Cayetana Heredia]. Recuperado de:

[https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8378/Alfabetizacion\\_YapurasiQuelcahuanca\\_Yaneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8378/Alfabetizacion_YapurasiQuelcahuanca_Yaneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ficha N° 15

**Metodología de la investigación: ruta cualitativa**

(Cita directa)

“La investigación desde la ruta cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto” (p. 390).

Hernández, S. R., & Mendoza, T. C. P. (2018). Metodología de investigación: Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta. In *Metodolo1. Sampieri R. Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta [Internet]. Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. 2018. 1-753 p. Available from: shorturl.at/mwS39* *gía de la investigación: las rutas cuantitativas, cu* (McGraw-Hil). Recuperado de:

[https://www.google.com.pe/books/edition/METODOLOGÍA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACIÓN/5A2QDwAAQBAJ?hl=es](https://www.google.com.pe/books/edition/METODOLOGÍA_DE_LA_INVESTIGACIÓN/5A2QDwAAQBAJ?hl=es)