

**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA
PRIVADA “DON BOSCO”**



**PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
EDUCACIÓN INICIAL**

LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL NIVEL INICIAL

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORES(AS):

DE LA CRUZ MEJIA, Martha Alexandra

LOPEZ TARAZONA, Naigely Dallmet

ASESOR(A):

Mag. RAMOS SAGÁSTEGUI, Claudia Pamela

CHACAS – PERÚ

2025

Declaración Jurada de Originalidad



PERU

Ministerio de Educación

Viceministerio de Gestión Pedagógica

Dirección de Formación Inicial Docente

Dirección Regional de Ancash

EESPP "Don Bosco"



Creada por D. S. N° 024-89-ED. Licenciada con RM. N° 605-2024-MINEDU

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD Y PORCENTAJE DE SIMILITUD DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN / INFORME DE TESIS

I. DATOS DEL/ DE LOS ESTUDIANTES/S

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	PROGRAMA DE ESTUDIO
1	DE LA CRUZ MEJIA MARTHA A.	75705699	EDU. INICIAL
2	LOPEZ TARAZONA NAIGELY DALLMET	75832820	EDU. INICIAL
3			

II. PROGRAMA DE PROCEDENCIA

- Formación Inicial Docente
 Programa de Profesionalización Docente

III. TIPO DE TRABAJO PRESENTADO

- Trabajo de Investigación
 Informe de Tesis

IV. TÍTULO DEL TRABAJO

LA PEDAGOGÍA WALDORF EN EL NIVEL INICIAL

V. DECLARACIÓN JURADA

Por medio de la presente, los abajo firmantes declaramos bajo juramento que el documento académico que presentamos como parte de nuestra formación profesional ha sido elaborado con integridad y respeto a los principios de originalidad y honestidad académica.

Asimismo, declaramos que dicho trabajo ha sido sometido a la revisión mediante un software de detección de similitud, y que el **porcentaje total de coincidencia no supera el 15%**, de acuerdo con los lineamientos establecidos por la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Don Bosco".

Nos comprometemos a asumir plena responsabilidad por el contenido del trabajo y por cualquier falta ética o académica que se derive del incumplimiento de esta declaración.

Chacas, 24 de noviembre de 2025

VI. FIRMAS DE LOS ESTUDIANTES DECLARANTES

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI	FIRMA
1	DE LA CRUZ MEJIA MARTHA ALEXANDRA	76705699	
2	LOPEZ TARAZONA NAIGELY DALLMET	75832820	
3			

Reporte de Originalidad

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN - DE LA CRUZ Y LOPEZ - Vf.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%

ÍNDICE DE SIMILITUD

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Internet	104 palabras — 1%
2	repositorio.upse.edu.ec Internet	82 palabras — 1%
3	repositorio.uta.edu.ec Internet	74 palabras — 1%
4	dspace.utb.edu.ec Internet	68 palabras — 1%
5	postgrado.ufv.es Internet	61 palabras — < 1%
6	www.coursehero.com Internet	57 palabras — < 1%
7	rua.ua.es Internet	55 palabras — < 1%
8	repositorio.ucv.edu.pe Internet	50 palabras — < 1%
9	es.slideshare.net Internet	41 palabras — < 1%
10	repositorio.monterrico.edu.pe Internet	38 palabras — < 1%
11	repositorio.unp.edu.pe Internet	32 palabras — < 1%
12	repositorio.utc.edu.ec Internet	32 palabras — < 1%

www.593dp.com

Índice

Portada	1
Reporte de Originalidad.....	3
Índice	4
Índice de Figuras.....	6
Resumen.....	7
Introducción.....	8
Capítulo I. Planteamiento del Problema	10
1.1. Descripción del Problema.....	10
1.2. Formulación del problema.....	13
1.3. Objetivos de la investigación.....	13
1.3.1. Objetivo general.....	13
1.3.2. Objetivos específicos	13
Capítulo II. Marco Teórico	14
2.1. Bases Teóricas	14
2.1.1. Origen de la Pedagogía	14
2.1.2. Principios que Orientan la Pedagogía Waldorf.....	15
2.1.2.1. Antroposofía	15
2.1.2.2. Septenios	15
2.1.3. Fundamentos en la que se Enmarca la Pedagogía Waldorf.....	16
2.1.3.1. Actividad Artística	17
2.1.3.2. Juego Libre y Creativo.....	17
2.1.3.3. Ambiente de Aprendizaje.....	18
2.1.3.4. Rol del Docente.....	18
2.1.4. Metodología Waldorf.....	18
2.1.5. Recursos y Materiales Didácticos de la Pedagogía Waldorf.....	19
2.1.6. Beneficios de la Pedagogía Waldorf en el Desarrollo Cognitivo, Emocional y Social de los niños	20
2.1.7. Experiencias de Implementación de la Pedagogía Waldorf en Contextos de Zona Andina.....	22
Capítulo III. Metodología de la Investigación	27
3.1. Enfoque y Diseño	27
3.1.1. Enfoque	27

3.1.2.	Diseño	27
3.2.	Técnicas e Instrumentos	27
3.2.1.	Técnicas	27
3.2.2.	Instrumentos.....	27
	Capítulo IV. Resultados	28
4.1.	Análisis e Interpretación de Resultados.....	28
	Capítulo V. Conclusiones	34
	Referencias Bibliográficas	36
	Anexos	41

Índice de Figuras

Figura 1 <i>Actividad de Agricultura en la Escuela Kusi Kawsay</i>	23
Figura 2 <i>Actividad artística - Colegio Kusi Kawsay</i>	24
Figura 3 <i>Pedagogía Intercultural – Escuela Apu Tuspín</i>	25
Figura 4 <i>“Educando desde el cariño”</i>	25

Resumen

El presente trabajo de investigación aborda los fundamentos y principios de la Pedagogía Waldorf, analizando sus principios, la metodología que emplea, los recursos didácticos y los beneficios en el desarrollo cognitivo, emocional y social que influyen en el proceso de aprendizaje de los niños. El problema investigado se centra en cuáles son los fundamentos y principios de la Pedagogía Waldorf en la educación inicial, a partir de un análisis documental sobre su implementación y efectos en el desarrollo infantil. El objetivo general se enfoca en explorar los fundamentos y principios de la Pedagogía Waldorf en la educación inicial, basándose en un análisis documental sobre su aplicación y efectos en el desarrollo infantil. El enfoque de investigación fue cualitativo y de tipo documental, sustentado en una revisión exhaustiva de fuentes académicas, informes y estudios de caso. Las conclusiones de dicha investigación destacan que la Pedagogía Waldorf es una alternativa educativa integral y humanista que promueve el desarrollo armonioso del niño en todas sus dimensiones; su metodología, basada en el arte, el juego y la conexión con la naturaleza favorece el aprendizaje creativo y autónomo. Este trabajo contribuye a la investigación ofreciendo una visión clara y una base documental sólida en relación con los fundamentos y principios de la Pedagogía Waldorf en la educación inicial.

Palabras clave: Pedagogía Waldorf, desarrollo integral, creatividad.

Introducción

El presente trabajo de investigación, titulado: “La pedagogía Waldorf en el nivel inicial”, explora los fundamentos y principios de la Pedagogía Waldorf en la educación inicial a partir de un análisis documental sobre su metodología, implementación y efectos en el desarrollo infantil.

El problema central de esta investigación radica en que los enfoques tradicionales y memorísticos aún predominan en el proceso educativo actual, manifestando deficiencias en la aplicación de estrategias metodológicas que respondan a las necesidades individuales de cada niño y la falta de actualización e inestabilidad en la implementación de buenas prácticas pedagógicas

La metodología empleada en esta investigación fue de enfoque cualitativo y de tipo documental. Se llevó a cabo una revisión exhaustiva de la literatura académica, junto con el análisis de trabajos de investigación que abordan los fundamentos metodológicos, beneficios y la implementación de la pedagogía Waldorf en distintos entornos educativos.

El contenido de este trabajo se estructura en varios capítulos. El primer capítulo proporciona un panorama en relación al planteamiento del problema, su descripción, la formulación y los objetivos. El segundo capítulo proporciona las bases teóricas en base a una revisión teórica detallada de la pedagogía Waldorf, explorando sus fundamentos y principios clave; además, analiza trabajos de investigación que examinan la aplicación práctica de esta metodología en diversos contextos educativos, sus efectos en el desarrollo integral de los estudiantes y la manera en que se adapta a las características culturales de las comunidades donde se implementa. El tercer capítulo presenta aspectos relacionados con la metodología de la investigación, el enfoque y diseño del trabajo. El cuarto capítulo presenta el análisis e interpretación de los resultados. Finalmente, el quinto capítulo contiene las conclusiones del trabajo.

La finalidad de este trabajo es proporcionar una base documental sólida en relación a los fundamentos y principios de la Pedagogía Waldorf en la educación inicial. La relevancia de este estudio radica en que la pedagogía Waldorf representa una educación alternativa con un enfoque integrador, que contempla de manera global el desarrollo del ser, cuerpo y alma del infante, evidenciando que este método si

responde a una educación centrada en el estudiante, atendiendo sus necesidades, respetando el proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias artísticas.

Además, este trabajo aporta conocimientos sobre la implementación y los beneficios positivos de la pedagogía Waldorf en el desarrollo integral de los infantes contribuyendo a la mejora de la calidad educativa y a la difusión de este enfoque pedagógico para su aplicación e implementación en el ámbito educativo inicial.

Capítulo I. Planteamiento del Problema

1.1. Descripción del Problema

En las últimas décadas, el proceso educativo se ha visto influenciado por enfoques tradicionales y memorísticos, que limitan el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes; esto ocurre, en parte, porque no se ha fomentado una educación activa y participativa, sino una que se basa en la repetición. Como consecuencia, se ha alentado a los alumnos a adquirir conocimientos de manera mecánica, lo cual ha impedido que el proceso educativo evolucione de forma continua, obstaculizando el logro de un alto nivel académico (Galván & Siado, 2021). Esta educación tradicional, impartida dentro de las aulas, ha sido un factor que ha influido directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, colocando al docente y su conocimiento en el centro del proceso educativo, mientras que el estudiante es visto como un ser carente de saberes.

Apraez & Sanchez (2024), señalan que existe una deficiencia en cuanto al uso y aplicación de estrategias metodológicas que respondan las características y necesidades individuales de cada niño, este mismo refiere que el empleo de métodos educativos tradicionales afecta el desarrollo intelectual de los niños, de la misma forma los métodos empleados en el aprendizaje de los niños no son actualizados y no se ajustan a las necesidades del estudiante.

Villagómez et al. (2023) identificaron a través del análisis de datos, que la calidad educativa en las zonas rurales de Ecuador muestran un alto nivel de deficiencia, ya que muchos de los docentes asumen roles polifacéticos debido a que son escuelas unidocentes, así mismo carecen de una adecuada infraestructura, falta de recursos didácticos, equipos tecnológicos y la escasa implementación de modelos pedagógicos; esta problemática no solo afecta el enfoque didáctico que se busca lograr con las reformas educativas en el país, sino también el desarrollo docente.

En el Perú muchas escuelas siguen priorizando un enfoque tradicional centrado solo en el aprendizaje teórico de las áreas que se imparten, dejando a un lado el desarrollo socioemocional y espiritual, factores esenciales en el progreso evolutivo de los niños, así como el logro de nuevas competencias educativas (Nuñez, 2019).

Aguinaga (2021) realizó una investigación en la que se llegó a la conclusión que, en el Perú se imparte una enseñanza muy diferenciada a la de los países europeos,

los cuales ponen como punto clave el interés y forma de aprendizaje que el niño requiera, hecho que no ocurre en el ámbito educativo del país, diferenciando una problemática que prorroga el uso de nuevas estrategias o metodologías de enseñanza, este mismo estudio alude la importancia de tomar en cuenta modelos de aprendizaje de otros países.

A nivel de la región de Áncash, según los resultados de la ENDO 2021 (Encuesta Nacional a Docentes), se observa una inestabilidad en la implementación de buenas prácticas pedagógicas, así como planificar la enseñanza de forma individual o colegiada por parte de los docente, muchos de ellos consideran que estas acciones son dificultosas; resaltando así la necesidad de promover una planificación más efectiva y una implementación pedagógica más consistente de las actividades educativas que se imparten dentro de las aulas, a ello se le suma la importancia de brindar apoyo y formación continua a los docentes para enfrentar dichos desafíos (Ministerio de Educación, 2021).

En los últimos años el enfoque pedagógico ha tomado un cambio importante en la aplicación de nuevas alternativas educativas muy diferente a la pedagogía tradicional, el nacimiento de estas pedagogías ha enriquecido la acción educativa dentro de las aulas promoviendo un enfoque independiente y la autonomía cognitiva de los niños desarrollando estrategias innovadoras para el logro de nuevas capacidades.

La pedagogía alternativa plantea una transformación educativa, un cambio que se centra en el desarrollo integral del infante. Este enfoque busca lograr un cambio en el aprendizaje que origine como resultando una reforma social, permitiendo la renovación del ser humano (Alirio et al., 2016, como se citó en Hernández , 2020).

Una pedagogía alternativa a considerar es la pedagogía Waldorf, también conocida como pedagogía Steineriana, surgida en 1919 tras el término de la Primera Guerra Mundial como una propuesta educativa alternativa, centrandose como eje principal la formación integral del estudiante, articulando el yo, la mente, lo físico y espiritual (Carlgren, 2020).

Esta pedagogía alternativa se basa en la corriente antroposófica de Rudolf Steiner, este mismo comprende el proceso evolutivo del niño, considerando el interés y los ritmos de aprendizaje del infante basados en ámbitos naturales y artísticos desarrollando en su totalidad las capacidades autónomas y creativas, el docente es

responsable de planificar y organizar las estrategias que permitan a los niños aprender y alcanzar los objetivos (Cobacango-Bejarano & Simbaña-Haro, 2023).

Algunas instituciones educativas han articulado los principios de la pedagogía Waldorf como respaldo de una nueva metodología aplicada en la escuela moderna. Un estudio realizado en Riobamba – Ecuador, muestra que la aplicación de la pedagogía Waldorf en relación a la mejora de la imaginación y creatividad de los estudiantes, dio resultados muy positivos, dando a comprender que aplicar una nueva pedagogía es beneficioso para atender las necesidades de los niños pues sus principios se fundamentan en el desarrollo autónomo de la creatividad y el aprendizaje integral del infante (Trujillo, 2022).

Las prácticas educativas que se imparten dentro de las instituciones son vitales para el óptimo crecimiento de los estudiantes; no obstante, se ha observado que muchas instituciones educativas aún siguen arraigadas a prácticas pedagógicas que no responden al contexto educativo actual, en su mayoría por el desconocimiento y falta de actualización de nuevas pedagogías alternativas, de la misma forma, se identificó la escasez de metodologías y estrategias innovadoras por parte de los docentes que permitan el logro de un aprendizaje de calidad. En consecuencia, a dicha problemática, se plantea la necesidad de explorar los fundamentos y principios de la pedagogía Waldorf analizando su implementación y efectos en el desarrollo infantil.

La elaboración de este trabajo, aparte de brindar información en el campo investigativo, también permitirá a los docentes tener mayor conocimiento referente a la efectividad y los beneficios al aplicar la pedagogía Waldorf en sus aulas, estrategias innovadoras a implementar según los contextos y necesidades individuales de los niños e insumos para el diseño y aplicación de una pedagogía que pone por centro el desarrollo integral del infante, brindando espacios de aprendizaje libre y autónomo articulando en ella la conexión natural y artística de cada niño.

1.2. Formulación del problema

¿Cuáles son los fundamentos y principios de la Pedagogía Waldorf en la educación inicial a partir de un análisis documental sobre su implementación y efectos en el desarrollo infantil?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Explorar los fundamentos y principios de la Pedagogía Waldorf en la educación inicial a partir de un análisis documental sobre su implementación y efectos en el desarrollo infantil.

1.3.2. Objetivos específicos

Describir los principios filosóficos y pedagógicos que sustentan la educación Waldorf en el nivel inicial.

Analizar la metodología, recursos y materiales didácticos utilizados en la Pedagogía Waldorf para el aprendizaje en la primera infancia.

Examinar los beneficios de la Pedagogía Waldorf en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, según la literatura existente.

Explorar experiencias de implementación de la pedagogía Waldorf en contextos escolares de la zona andina del Perú.

Capítulo II. Marco Teórico

2.1. Bases Teóricas

2.1.1. *Origen de la Pedagogía*

La pedagogía Waldorf es un enfoque holístico que busca el desarrollo integral del infante, comprende al ser humano de manera integral, en base a lo espiritual y corporal en contacto con la naturaleza (Pereira,2018, como se citó en Cobacango-Bejarano & Simbaña-Haro, 2023).

Esta pedagogía surgió en Stuttgart (Alemania) en el año 1919, a finales de la primera guerra mundial. Nace de la antroposofía, movimiento de renovación espiritual creado por Rudolf Steiner en Europa durante la primera década del siglo XX.

Rudolf Steiner, nacido en la frontera de Austria y Hungría en el año 1861, cursó sus estudios escolares y universitarios en el Instituto de Wiener Neustadt añadiendo a ello una formación autodidacta en filosofía, literatura e historia desde una temprana edad. Posteriormente, continuó sus estudios en la Escuela Técnica Superior de Viena donde estudió Matemáticas y Ciencias Naturales, su tarea profesional engloba una variedad de disciplinas, de las artes, la agricultura, la medicina, economía y la educación.

Dicha pedagogía tuvo lugar el 23 de abril de 1919, con la creación de la primera escuela Waldorf, nombre que se le atribuye por la fábrica de cigarrillos “Waldorf-Astoria”. El director de dicha empresa, Emilt Molt al ver la problemática educativa de aquellos años, creó un programa innovador de educación referido a las personas adultas con el fin de atender las carencias de formación identificadas en los trabajadores de su empresa. Inicialmente estos programas tuvieron una buena acogida, sin embargo, no se logró obtener mejoras considerables; hecho por el cual, Molt vio pertinente brindar oportunidades de formación desde edades tempranas. Propuso a Steiner la creación de una escuela nueva, en la cual él asumiera la dirección pedagógica; este acogió la idea con agrado, brindando una respuesta asertiva. En agosto de ese mismo año se adquirió el edificio de un restaurante que estaba en venta sobre una elevación del valle de Stuttgart para las instalaciones de la escuela, se formó al primer cuerpo de maestros y un mes más tarde, se dio inicio a la primera experiencia de la pedagogía Waldorf (Carlgren, 2020).

2.1.2. Principios que Orientan la Pedagogía Waldorf

La pedagogía Waldorf integra dos principios que orientan y direccionan toda el actuar educativo en la que se enmarca dicha pedagogía:

2.1.2.1. Antroposofía

La antroposofía viene del griego *anthropos*, “hombre, ser humano” y *sophia*, “habilidad, destreza, sabiduría y saber”, según Pereira (2018) la pedagogía Waldorf se entiende como una pensamiento antroposófica, esta forma al humano de manera integral en base a lo espiritual y corporal, en contacto con la naturaleza (como se citó en Cobacango-Bejarano & Simbaña-Haro, 2023)

Por otra parte, Cobacango & Simbaña (2023) mencionan que la antroposofía es la base fundamental en la pedagogía Waldorf y esto es importante en el autoconocimiento del ser humano a través del ámbito familiar, social y natural generando el avance de la consciencia para resolver problemas de la vida diaria dentro del ámbito educativo, mejorando el desarrollo social, cognitivo, creativo y emocional.

La antroposofía se adentra en la pedagogía para describir la naturaleza del niño en cuanto a sus cualidades, características tomando en cuenta que cada persona es distinta al resto, por ello, los profesores llevan una educación o formación constante mediante charlas, talleres, reuniones académicas con los padres de familia, directores, consejos escolares, los cuales descubren que deben mejorar al momento de realizar un trabajo colaborativo, observación de cada estudiante, en cuanto a sus rasgos, actitudes, que deben mejorar y combatir buscando herramientas para desarrollarlo dentro del ámbito educativo y laboral (Gómez Betanzos et al., 2022).

La pedagogía Waldorf es una alternativa de educación que contribuye al desarrollo integral y a la creación de ciudadanos justos, participativos, democráticos hacia una propuesta curricular que tiene un enfoque humanista. La base de la pedagogía es la antroposofía porque indica y guía hacia una ciencia espiritual.

2.1.2.2. Septenios

La vida del ser humano según la antroposofía Steineriana se divide por septenios, es decir, cada 7 años dentro del ser humano se producen cambios en lo físico, emocional y espiritual.

Steiner menciona que cada septenio va avanzando progresivamente a medida que el niño va evolucionando, es decir que durante el primer septenio el niño toma el

cuerpo físico, en segundo el cuerpo etérico y en tercero el cuerpo astral (Borra, 2023). Por ello, Steiner divide los septenios en tres partes esenciales, el primero de 0-7 años, el segundo de 7-14 años y el tercero de 14 - 21 años.

Steiner brinda mayor énfasis al primer septenio de vida del ser humano, ya que es una etapa fundamental para el desarrollo integral del niño que va desde el nacimiento hasta los 7 años (Patzlaff y Sabmannshausen, 2007, como se citó en Borra, 2023). Durante esta etapa, el niño se relaciona con el mundo a través del trabajo y las sensaciones que recibe del entorno, por ende, la educación Waldorf en la primera infancia busca brindar ambientes que favorezcan el aprendizaje mediante la exploración activa y el juego. En este primer septenio, el aprendizaje se da principalmente por la imitación, puesto que el niño asimila de forma natural todo lo que observa a su alrededor, sin mediar aún un proceso racional o consciente (Colegio Rudolf Steiner, 1983).

“Los primeros siete años de vida son una época de tremendo crecimiento y transformación. Al salir de los mundos espirituales, el niño empieza su tránsito de encarnación, y el alma y el espíritu tienen que luchar para adaptarse al vehículo del cuerpo. Durante los tres primeros años de vida, el niño se enfrenta a los desafíos monumentales de aprender a andar, hablar y pensar. En los años siguientes, tendrá que desarrollar un sinnúmero de capacidades y habilidades para hacerse independiente” (Robert Trostril, 1998, como se citó en Howard, 2010, pág.63).

2.1.3. Fundamentos en la que se Enmarca la Pedagogía Waldorf

Lo primordial en la pedagogía Waldorf es la consecución del equilibrio entre la parte intelectual, artística y práctica del ser humano, alcanzando así un desarrollo íntegro mediante el afianzamiento de su creatividad, sentimientos y voluntad. De la misma forma, esta pedagogía posee raíces humanistas, las cuales forjan valores éticos permitiendo al ser humano desenvolverse en la sociedad de forma armónica con su entorno (Guayasamín, 2011).

Según el hallazgo de diversos documentos investigativos y tomando en cuenta varios autores que refieren los fundamentos principales de la pedagogía Waldorf. Cabe destacar los siguientes fundamentos que orientan el desarrollo educativo en la que se enmarca una escuela que implementa la pedagogía Waldorf, desde la aplicación del arte hasta la exploración natural del entorno de forma libre y autónoma.

2.1.3.1.Actividad Artística

“...Para llegar a ser un educador de verdad, es esencial saber ver el elemento verdaderamente estético en el trabajo, aportar una cualidad artística a nuestras tareas. ...Si ofrecemos este elemento estético, entonces nos acercamos a lo que el niño exige de su propia naturaleza” (Rudolf Steiner, 1996, como se citó en Howard, 2010, pág. 83).

Carlgrén (2020) menciona que una de las características principales del niño recae en la espiritualidad del alma y el cuerpo los cuales están ligados entre sí hecho que les permite expresar sus emociones según su instinto; al permitir que el infante manifieste sus emociones mediante actividades artísticas, estamos abriendo camino a las necesidades que este requiera; el arte articula tanto el mundo de las cosas como las del alma.

2.1.3.2.Juego Libre y Creativo

“El juego ayuda a los niños a entretener los elementos de la vida conforme la van experimentando. Es una salida para toda su creatividad, además de ser una parte absolutamente esencial de su niñez” (Joan Almon, 2004, como se citó en Howard, 2010, pág. 41).

Dentro de la pedagogía antroposófica, el juego desempeña un papel fundamental, debido a que es un elemento esencial en cualquier enfoque teórico del modelo educativo Waldorf. Esta filosofía considera que el juego es un mecanismo clave para el desarrollo de las capacidades esenciales de los seres humanos. En este sentido, plantea un conjunto de características propias del juego, que se convierten en el centro de esta pedagogía: los hitos evolutivos, la naturaleza imitativa del infante, la respiración, los objetos, los elementos intelectuales y la espiritualidad; seis características principales que delimitan el entendimiento del juego en la pedagogía Waldorf (Quiroga & Zaldívar, 2013).

El juego libre es un espacio lúdico que permite al niño movilizar sus habilidades de manera satisfactoria, en ella el infante tiene la oportunidad de desarrollar su imaginación su creatividad, buscando sus propios juegos, estructure el juego que va a realizar e interactúe con los demás, además de ello se le brinda la oportunidad de desarrollar su parte motriz (Colegio Inlakesh, 2014).

2.1.3.3. Ambiente de Aprendizaje

Rudolf Steiner (1996) menciona que “la meta esencial del maestro preescolar es crear en torno al niño un “ambiente físico apropiado”. El “ambiente físico” se debe comprender en el sentido más amplio imaginable, incluyendo no sólo lo que pasa alrededor de los niños en un sentido material, sino todo lo que ocurre en su ambiente, todo lo que perciben sus sentidos, todo el espacio físico alrededor de ellos que pueda influir en los poderes interiores del niño” (como se citó en Howard, 2010, pág. 81).

El ambiente físico tanto interno como externo del salón de aprendizaje debe ser un espacio donde el infante pueda acceder a diversas oportunidades que le permitan desarrollar su autoeducación activa, articulando en ella diversos elementos significativos, comprensibles y armoniosos (Howard, 2010).

2.1.3.4. Rol del Docente

“El elemento esencial en la educación de la primera infancia es en realidad el educador, quien da forma e influye en el entorno de los niños, no sólo a través del mobiliario, las actividades y los ritmos del día, sino, más importante aún, a través de las cualidades de su propio ser y sus relaciones: con los niños y otros adultos en el jardín de infantes, con los padres, con la vida diaria en el jardín de infantes y con la vida en la tierra” (Howard, 2008, pág. 01).

La pedagogía Waldorf ve al docente como un guía tanto espiritual como educativo, quien acompaña al niño en su crecimiento integral. Su rol consiste en apoyar al estudiante a explorar sus capacidades y fortalecer tanto sus aptitudes sociales y cognitivas como sus valores éticos.

En este enfoque, la educación es considerada un instrumento de transformación que fomenta el desarrollo personal y una relación basada en el respeto recíproco entre docentes y alumno. El educador debe comprender y acompañar el desarrollo pleno de los niños, adaptarse al currículo propio de la pedagogía Waldorf, generar un entorno seguro y equilibrado, actuar como un modelo ético y moral, sirviendo de ejemplo para sus estudiantes (Edutin Academy, 2025).

2.1.4. Metodología Waldorf

La pedagogía Steineriana se rige por una metodología integral del infante, contemplando todo su ser, mente, cuerpo y alma; desde el desarrollo del pensamiento creativo en caudado a buscar soluciones a problemas que surgen, hasta el progreso de

la responsabilidad personal y la autonomía preparando a los estudiantes de manera óptima para el buen desenvolvimiento académico y social a futuro (Escuela Waldorf-Albacete La Colmena, 2024).

“Las Escuelas Waldorf trabajan con un currículo que integra, de manera equilibrada, un contenido artístico, práctico e intelectual y que pone énfasis en las aptitudes sociales y los valores espirituales. Se adapta a las necesidades de desarrollo de los alumnos, sin imponer especializaciones anticipadas o presiones académicas que resultan inadecuadas” (Woods, 2005, como se citó en Puerto, 2016).

Este enfoque pedagógico, busca desplegar la educación artística, la atención individualizada y el vínculo con la naturaleza. A ello se suma la importancia del desarrollo de las competencias artísticas, el empleo de material diseñado por los propios estudiantes o el centro de trabajo, la supresión de los exámenes y la impartición del idioma inglés y alemán desde edades tempranas (Gualda, 2021).

La educación de los primeros años basado en el currículum Waldorf, considera ciertos objetivos y finalidades que influyen en el desarrollo integral del infante; los niños moldean su comportamiento a partir de los sucesos que hay a su alrededor, por ello, según Richter & Rawson (2000) es fundamental proporcionar espacios donde el infante pueda participar activamente en actividades de imitación que tengan sentido, ritmo y repetición, promover el desarrollo integro, el aprendizaje mediante el juego creativo y el apoyo del desarrollo físico, alentando a los niños a valorar y apreciar el entorno, ofreciendo un espacio seguro y positivo para el infante, sumando a todo ello el trabajo con los padres.

2.1.5. Recursos y Materiales Didácticos de la Pedagogía Waldorf

Las escuelas Waldorf se enfocan en el acercamiento del infante al mundo natural que lo rodea. Por ello, materiales como la madera, el algodón, las piedras, la arcilla, entre otros, juegan un papel protagonista en el aprendizaje de los niños. De la misma forma, el uso de estos materiales permite articular los sentidos del infante, despertando su imaginación y creatividad (Universidad Francisco de Vitoria, 2024).

“Los recursos Waldorf se caracterizan por ser naturales, reciclados o artesanales, ecológicos o respetuosos con el medio ambiente, motivantes, estimulantes, creativos, simples, poco estructurados, evolutivos, bellos y no especializados” (Bejarano del Castillo, 2021, pág.32).

Los jardines de infancia Waldorf, cuentan con recursos naturales y de la cotidianidad, los juguetes que se implementan dentro de las aulas son de formas armoniosas y simples, desde piedras, conchas, ramitas, trozos de madera hasta materiales tales como: objetos de barro, trapitos, tela, lana e hilo, cartón y madera.

Pero lo mas peculiar de la didáctica de los materiales Waldorf, son los “recursos imaginados de mentira”, las cuales son muy visibles en el juego libre; las sillas, las bancas y mesas se vuelven en coches, trenes, animales o en objetos que los niños mismo brinden según su imaginación (Carlgren, 2020).

Las maestras Waldorf ofrecen a los niños experiencias artísticas a través del modela con cera de abeja, pintura con acuarela, canciones, música, rondas, movimiento y gestos (euritmia), narración de cuentos, teatro de mesa. A ello, se le suma la didáctica de proyectos o actividades en base a acciones rutinarias o del hogar: cocinar, hornear, jardinería, lavar, limpiar y el cuidado corporal (Howard, 2008).

Durante esta etapa, el niño se relaciona con el mundo a través de la acción y las sensaciones que recibe del entorno. Por ello, la educación Waldorf en la primera infancia busca ofrecer ambientes que favorezcan el aprendizaje mediante la exploración activa y el juego (Rodríguez, 2012).

2.1.6. Beneficios de la Pedagogía Waldorf en el Desarrollo Cognitivo, Emocional y Social de los niños

A lo largo de la vida los niños toman conciencia de sus propias emociones y de las causas. Por ello, el entorno familiar y la escuela son los espacios importantes donde el niño forma su desarrollo integral, autónomo y son capaces de enfrentarse al mundo exterior, frente a todo ello, la pedagogía Waldorf es un enfoque clave que se centra principalmente en el desarrollo integral de cada infante.

“El enfoque holístico de las escuelas Waldorf, junto con el énfasis en el juego y la creatividad como pilares fundamentales del proceso de aprendizaje, fomenta la imaginación, la autonomía y la capacidad de resolver problemas de manera innovadora” (Łuszczkiewicz, 2023, pág. 01).

Durante la etapa inicial del desarrollo, la educación se enfoca en fortalecer la motricidad, las relaciones sociales y la exploración del entorno del niño. Durante esta etapa, las escuelas Waldorf ofrecen un ambiente cálido y acogedor que fomenta el

despliegue de las capacidades infantiles, promoviendo especialmente la imaginación y la creatividad a través del juego libre.

Al integrar el arte y la creatividad, los infantes desarrollan habilidades y destrezas en la adquisición del pensamiento crítico y la resolución de conflictos; así como los espacios al aire libre y el contacto con la naturaleza hacen del niño un ser con sentido de responsabilidad ambiental. A todo ello, se le suma la importancia del vínculo social que enfatiza esta pedagogía, ya que ayuda al niño a desarrollar habilidades sociales y a construir relaciones centradas en los valores.

La pedagogía Waldorf vista desde un aspecto cognitivo acoge un enfoque holístico en el aprendizaje intelectual, pues esta pedagogía no se centraliza únicamente en el desarrollo de conocimientos, sino que también infunde la curiosidad y el amor por el aprendizaje. Su base principal recae en la adquisición del aprendizaje de manera integrada articulando en ella herramientas pedagógicas como el arte, la música y el teatro (Colegio Waldorf de Cali, 2024).

De la misma forma, este enfoque apoya la idea del pensamiento mágico en el desarrollo cognitivo de los infantes, si los niños están inmersos en la exploración del mundo a través de la imaginación poseen mayor progreso en cuanto a la adquisición de valores y la creatividad, ello beneficia el desarrollo de la lectura, la escritura y las ciencias; asimismo es vista como un resultado positivo en la resolución de problemas matemáticos (Fuss, 2022).

El desarrollo emocional desempeña un papel fundamental en la formación integral de cada persona, especialmente durante la infancia. Este desarrollo depende en gran medida del entorno social y afectivo en que el niño se desenvuelve. Trabajar las emociones desde edades tempranas es esencial, ya que permite al niño desarrollar la capacidad de reconocer, comprender y resolver tanto sus propios sentimientos como los de los demás, lo cual es clave para establecer relaciones sociales en el futuro (Pérez, 2018)

Este aspecto es un elemento crucial en la pedagogía Waldorf, ya que en ella se promueve la importancia de crear un espacio de apoyo y respeto; donde cada individuo pueda aprender a entender y controlar sus emociones (Colegio Waldorf de Cali, 2024).

Así mismo, Nuñez (2019) menciona que esta pedagogía influye de manera positiva en el desenvolvimiento del niño, ya que respeta su ritmo individual y fomenta

un aprendizaje significativo. Esta metodología promueve valores como el respeto, la cooperación, la empatía y la autonomía, elementos fundamentales que fortalecen la dimensión formativa del niño. A través de estas experiencias, los estudiantes desarrollan habilidades sociales que les permiten interactuar de forma saludable y constructiva con su entorno.

Estos beneficios son claves para el logro de un aprendizaje muchos más profundo y significativo, puesto que permiten al niño descubrir el mundo a través de la creatividad, acrecienta la capacidad del pensamiento crítico, crea lazos fuertes entre las personas de su entorno desarrollando habilidades sociales donde el trabajo conjunto es un pilar esencial en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y a todo ello, se le suma la importancia del desarrollo espiritual en su totalidad (Maestra Online, 2023).

2.1.7. Experiencias de Implementación de la Pedagogía Waldorf en Contextos de Zona Andina

La implementación del método Waldorf en el Perú, presenta notables diferencias entre las zonas urbanas y rurales, aunque en ambos ámbitos se evidencia un interés por esta pedagogía la cual está enfocada en el desarrollo integral del infante.

En las zonas urbanas, tales como: Lima, Arequipa, Trujillo, la implementación de la pedagogía Waldorf mayormente en escuelas privadas, es vista desde un enfoque más integral, ya que dispone de mayor accesibilidad a materiales didácticos y a maestros capacitados en dicha pedagogía.

No obstante, la implementación del método Waldorf sobre todo en contextos educativos de zonas andinas enfrenta tanto oportunidades y desafíos especiales. A pesar que los recursos económicos, espacios estructurados y materiales suelen ser más escasos, este enfoque educativo puede habituarse en estas comunidades, debido a que se centra en el aprendizaje práctico y la conexión con el entorno natural integrando de manera más significativa las tradiciones y los saberes propios de la localidad (UNIR - Universidad en Internet, 2023).

En la provincia de Pisac, ubicada en la región del Cusco; específicamente en la escuela Kusi Kawsay, la experiencia educativa implementada muestra resultados positivos que reflejan el impacto del método Waldorf. El proyecto merecedor del premio UNESCO – Japón, fusiona elementos culturales andinos con el enfoque

educativo de la pedagogía Waldorf, estos dos enfoques articulan una pedagogía rica en cuanto a la experiencia natural del aprendizaje; ya que responde tanto a los fundamentos principales de la pedagogía Waldorf con los espacios ecológicos que cuentan estas comunidades (Colegio Andino Kusi Kawsay, 2021).

La relevancia de esta escuela es el desarrollo de la conciencia ecológica como ética social para esta comunidad educativa, profundizando el verdadero respeto y amor por la tierra. Las materias impartidas en esta escuela están en base al calendario agrario andino, que celebra los ciclos naturales de la localidad. Cabe resaltar, que este colegio produce materiales educativos para otras escuelas del Perú o escuelas donde se trabaje la vida andina y natural (Colegio Andino Kusi Kawsay, 2021).

Figura 1

Actividad de Agricultura en la Escuela Kusi Kawsay



Nota: Celebración del ritual de siembra “Tarpuy” tomado de la Asociación Kusi Kawsay (2021).

Figura 2

Actividad artística - Colegio Kusi Kawsay



Nota: Educadora y niños participando en una actividad artística en el aula tomado de Naciones Unidas - Perú (2021)

En el Callejón de Huaylas, departamento de Áncash, la escuela Apu Tuspín implementa los principios de la pedagogía Waldorf desde una perspectiva holística. La cultura andina está profundamente ligada a actividades agrícolas, naturales y tradicionales, lo que facilita la comprensión del enfoque Steineriano. Este reconoce los distintos procesos de desarrollo de cada niño y se centra en brindar una atención personalizada. Así, cada infante aprende a su propio ritmo, en armonía con los ciclos de la naturaleza y las costumbres comunales (Escuela Apu Tuspín, 2020).

Esta propuesta educativa intercultural tiene como enfoque principal el desarrollo de proyectos educativos basados en el calendario comunal de la biodiversidad, con el propósito de educar, experimentar e integrar conocimientos para generar nuevos aprendizajes (EESP Pukllasunchis, 2021).

La escuela Apu Tuspín, se centra en el desarrollo de cinco ejes principales para el progreso de un aprendizaje óptimo: eje corporal, social, cognitivo, espiritual y emocional, con el fin de generar un entorno adecuado para una enseñanza-aprendizaje

trascendente y humana, basado en el valor del respeto como aspecto vital de esta metodología (Escuela Apu Tuspín, 2020).

Figura 3

Pedagogía Intercultural – Escuela Apu Tuspín



Nota: Niños participando en una actividad al aire libre - Trasquilado de lana tomado de Escuela Apu Tuspín (2020)

Figura 4

“Educar desde el cariño”



Nota: Cuento narrado a través de gestos tomado de Escuela Apu Tuspín (2020)

Ejemplos como las escuelas Kusi Kawsay en Cusco y Apu Tuspín en Áncash demuestran que la pedagogía Waldorf puede articularse exitosamente con la cultura andina. Sin embargo, la implementación de este enfoque, especialmente en zonas rurales, implica un arduo trabajo, ya que, requiere docentes capacitados en la metodología Waldorf, un factor que presenta un obstáculo directo debido a la escasez de especialistas en esta pedagogía. Además, este método es aún poco conocido en ámbitos sociales y educativos de estas comunidades, hecho que no genera accesibilidad y relevancia a este enfoque.

Capítulo III. Metodología de la Investigación

3.1. Enfoque y Diseño

3.1.1. Enfoque

El presente trabajo de investigación se sustenta en un enfoque cualitativo, este método “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández et al., 2010, pág. 07) el enfoque cualitativo al igual que un estudio cuantitativo se orienta por áreas o temáticas de investigación, pero este se enmarca en la acción indagatoria de explorar hechos o fenómenos y su interpretación (Hernández et al., 2010).

3.1.2. Diseño

El diseño de investigación en el cual se respalda la presente investigación es de diseño documental. De acuerdo a Arias (2012) “la investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos” (pág. 27).

3.2. Técnicas e Instrumentos

3.2.1. Técnicas

Según Polanía et al. (2020) “las técnicas son procedimientos sistematizados operativos que sirven para la solución de problemas prácticos. Estas deben ser seleccionadas teniendo en cuenta lo que se investiga: ¿por qué?, ¿para qué? y ¿cómo se investiga? Las técnicas pueden ser: observación, encuesta y psicométrica” (pág. 47).

En este trabajo de investigación, para el recojo de información se empleará la técnica de análisis documental, según Arias (2012) “la revisión documental–bibliográfica, consiste en una recopilación de ideas, posturas de autores, conceptos y definiciones, que sirven de base a la investigación por realizar” (pág. 106).

3.2.2. Instrumentos

Según Hernández & Mendoza (2018) el instrumento se define como: “el recurso que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente” (pág. 228).

El instrumento que se ha empleado para esta investigación es la matriz de de referencias bibliográficas.

Capítulo IV. Resultados

4.1. Análisis e Interpretación de Resultados

Los hallazgos de este estudio están organizados según los objetivos establecidos y se sustentan en un análisis documental de las teorías, investigaciones y metodologías más relevantes relacionadas con la exploración de los fundamentos y principios de la Pedagogía Waldorf en la educación inicial.

Resultado 1: Objetivo específico 1 - Describir los principios filosóficos y pedagógicos que sustentan la educación Waldorf en el nivel inicial.

La pedagogía Waldorf surge en 1919 en Stuttgart, Alemania, basada en la antroposofía, movimiento espiritual creado por Rudolf Steiner, que concibe al ser humano de manera integral (Carlgren, 2020).

En la revisión de la literatura se identificaron dos principios que sitúan el actuar educativo de la pedagogía Waldorf: la antroposofía (Cobacango & Simbaña, 2023) y la división de los septenios (Borra, 2023).

A comparación de otros pedagogos tales como Maria Montessorri que sostiene un enfoque empírico dejando al lado la parte espiritual; Rudolf Steiner divide el desarrollo del ser humano en etapas septenales, cada septenio está asociado a cambios en lo físico, emocional, intelectual y a ello se suma la parte espiritual. Este análisis comparativo evidencia, que la pedagogía Waldorf ofrece una propuesta única basada en un aprendizaje holístico del ser humano.

Autores como Colegio Rudolf Steiner (1983) y Robert Trostril (1998) aluden que el primer ciclo septenal (0-7) es una etapa fundamental en el desarrollo integral del niño, ambos autores concluyen que la etapa principal del ser humano parte de los primeros años, ya que en esta etapa el infante se relaciona con su entorno a través de lo que explora, así como se enfrenta a desafíos grandes de aprender a andar, hablar y pensar.

De la misma forma diversos documentos recopilados y tomando en cuenta varios autores, destacan cuatro fundamentos esenciales que enmarcan una escuela Waldorf: actividad artística (Carlgren, 2020), juego libre y creativo (Quiroga & Zaldívar, 2013), ambiente de aprendizaje (Howard, 2010) y el rol del docente (Edutin Academy, 2025). Cada fundamento, articula el desarrollo integral del ser humano y el logro de una relación armónica entre la parte intelectual, artística y práctica del ser

humano (Guayasamín, 2011). Cabe resaltar, que algunos autores también consideran como fundamento esencial la euritmia y el aprendizaje por imitación, aunque existe limitada evidencia empírica que permita afirmar que estos apartados sean fundamentos principales de la pedagogía, aunque cabe señalar que autores tales como Carlgren (2020) y Quiroga & Zaldívar (2013) consideran estos apartados dentro de la actividad artística y el juego libre creativo.

Resultado 2: Objetivo específico 2 - Analizar las metodologías y recursos didácticos utilizados en la Pedagogía Waldorf para el aprendizaje en la primera infancia.

Del análisis realizado se evidencia que la pedagogía Steineriana se basa en una metodología integrada, pues contempla al ser humano en su totalidad, ya que atiende dimensiones físicas, emocionales, espirituales y cognitivas del infante (Escuela Waldorf - Albacete La Colmena, 2024).

Diversos autores coinciden que la metodología Waldorf organiza el aprendizaje a partir de un currículo que integra experiencias artísticas, el juego libre, la imitación, la participación en actividades cotidianas y el contacto directo con la naturaleza. Esta estructura favorece la atención individualizada y respeta los ritmos propios de cada niño, permitiendo un desarrollo progresivo y armónico (Gualda, 2021; Puerto Martinez, 2016; Richter & Rawson, 2000).

Respecto a los recursos didácticos, el análisis revela que estos se caracterizan por su origen natural, artesanal y ecológicos y por su escaso nivel de estructuración. Los materiales empleados como piedras, conchas, lana, tela, trapos, ramas y trozos de madera ofrecen múltiples posibilidades de exploración, fortalecen la motricidad fina, la estimulación, la imaginación y promueven un vínculo directo con el entorno natural.

En comparativa, otras pedagogías como es el caso de la pedagogía Montessori que considera los materiales estructurados y autocorrectivos con el propósito de generar un concepto sensorial en la que los niños identifiquen y corrijan sus errores; la pedagogía Waldorf emplea materiales con origen natural, artesanal y no estructuradas los cuales permiten ampliar la imaginación, creatividad y el pensamiento simbólico (Carlgren, 2020).

En síntesis, las metodologías y los recursos didácticos de la pedagogía Waldorf en la primera infancia promueven ambientes cálidos, flexibles, en los cuales el juego

libre, la actividad artística, la creatividad y la conexión con la naturaleza constituyen los ejes centrales del aprendizaje. Estos elementos permiten una formación integral y armónica acorde con las necesidades del infante en esta etapa de su desarrollo.

En suma, la pedagogía Waldorf se diferencia de otras metodologías por su énfasis en experiencias libres, artísticas y naturales, las cuales no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también fortalecen la autonomía, la sensibilidad estética, la motricidad, la imaginación y el vínculo afectivo con el entorno. Esta comparación evidencia que el aporte más significativo del enfoque Waldorf radica en promover una formación integral, respetuosa del ritmo infantil y orientada a la creatividad como eje fundamental del desarrollo temprano.

Resultado 3: Objetivo específico 3 - Examinar los beneficios de la Pedagogía Waldorf en el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, según la literatura existente.

A partir de la literatura existente, los hallazgos revisados permiten afirmar que este enfoque educativo contribuye de manera significativa al desarrollo integral de los infantes.

En el ámbito cognitivo, la Pedagogía Waldorf estimula la curiosidad y el amor por el aprendizaje, valorando el pensamiento mágico como parte del desarrollo de la lectura, escritura, ciencias y capacidad para resolver problemas matemáticos (Fuss, 2022).

Autores como Pérez (2018) y el Colegio Waldorf de Cali (2024) contemplan la importancia del desarrollo emocional en los infantes debido a que es un aspecto esencial dentro de una formación integral, permite al infante movilizar sus capacidades de reconocimiento y la gestión de sus emociones, de la misma forma, se fomenta un ambiente de respeto, confianza y apoyo mutuo donde cada niño tiene la libertad de expresar sus sentimientos y fortalecer su autoconocimiento.

De manera complementaria, Nuñez (2019) menciona que este enfoque se direcciona en la práctica de valores, como el respeto, la cooperación, la empatía y la autonomía, cualidades que permiten el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes.

Aunque, la escasez de estudios científicos rigurosos limitan su impacto en áreas clave del desarrollo infantil en comparativa de otras pedagogías que tiene contenidos más empíricos.

Resultado 4: Objetivo específico 4 - Identificar el impacto de implementar la educación Waldorf en contextos escolares de la zona andina.

A partir de las experiencias documentadas, se evidencia que la pedagogía Waldorf se ha integrado de manera significativa en determinadas comunidades andinas, adaptándose a las realidades culturales, tradicionales, económicas y sociales de estas zonas. Esta adaptación demuestra la flexibilidad del enfoque para responder a diversos contextos educativos.

En la escuela Kusi Kawsay (Cusco), se observa un logro significativo al articular elementos culturales andinos con los principios de la educación Waldorf. Esta integración promueve la conciencia ecológica y el respeto por la tierra y la valoración de la cosmovisión andina. Además, se resalta la elaboración de materiales educativos los cuales han sido beneficiosos a otras escuelas con un enfoque similar (Colegio Andino Kusi Kawsay, 2021).

De igual modo, en la escuela Apu Tuspín en Áncash, la educación Waldorf se articula desde una perspectiva holística que se alinea con la cultura andina, agrícola y tradicional de esta comunidad. En este contexto, el enfoque permite un aprendizaje personalizado, respetando los ritmos individuales de los niños y los ciclos naturales que estructuran la vida andina (Escuela Apu Tuspín, 2020).

No obstante, la implementación de este enfoque en zonas rurales enfrenta diversas limitaciones, como la escasez de docentes capacitados, la limitada difusión social sobre la metodología y la falta de recursos formativos especializados (UNIR - Universidad en Internet, 2023). A pesar de estos desafíos, ambas experiencias escolares demuestran que es posible integrar exitosamente la pedagogía Waldorf con la cultura andina, generando un impacto educativo integral y adaptado a la realidad local (Colegio Andino Kusi Kawsay, 2021; Escuela Apu Tuspín, 2020).

Resultado 5: Objetivo General - Explorar los fundamentos y principios de la Pedagogía Waldorf en la educación inicial a partir de un análisis documental sobre su implementación y efectos en el desarrollo infantil.

Los hallazgos analizados permiten responder al objetivo de la investigación: Explorar los fundamentos y principios de la Pedagogía Waldorf en la educación inicial a partir de un análisis documental sobre su implementación y efectos en el desarrollo infantil. Esta revisión documental permitió identificar que la pedagogía Waldorf está centrada en un enfoque holístico derivado de la antroposofía de Rudolf Steiner, el cual divide el desarrollo humano en etapas septenales. Este enfoque concibe al infante como un ser integral cuyo desarrollo y aprendizaje van desde una perspectiva artística, lúdica y exploratoria (Carlgren, 2020).

Los fundamentos pedagógicos revisados, entre ellos las actividades artísticas, el juego libre y creativo, los ritmos naturales, la imaginación como eje de aprendizaje y el rol principal del docente (Howard, 2010) muestran el accionar educativo que brindan las escuelas Waldorf con base en su objetivo principal, el desarrollo íntegro de los infantes. Sin embargo, desde un punto de vista analítico y comparativo, la aplicación y el progreso de estos fundamentos difiere según el contexto, la institución y el cuerpo docente, lo que evidencia una gran diversidad en la implementación de las prácticas Waldorf.

Asimismo, a partir de los hallazgos revisados se destacan los efectos positivos de esta pedagogía en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los infantes. Autores como el Colegio Waldorf de Cali (2024), Pérez (2018) y Nuñez (2019) señalan que el enfoque Waldorf favorece el desarrollo socioemocional mediante la práctica de valores, la empatía, la autonomía y la gestión de emociones, cualidades que permiten el desarrollo de estas habilidades.

Las experiencias analizadas de las escuelas Waldorf implementadas en contextos escolares de zonas andinas, en los cuales se evidencia el trabajo integral entre el enfoque Waldorf con la cultura andina muestran un logro positivo en la adaptación cultural de estas comunidades con un enfoque que responde el aprendizaje íntegro de los estudiantes, a través de prácticas ecológicas que van acordes al calendario comunal, trabajos cotidianos y la práctica del arte mediante los recursos naturales de la zona (Colegio Andino Kusi Kawsay, 2021; Escuela Apu Tuspín, 2020).

No obstante, autores como UNIR - Universidad en Internet (2023) subrayan que este enfoque tiene ciertas limitaciones sobre todo en estas zonas andinas, ya que enfrenta diversos desafíos, como la escasez de docentes capacitados en la metodología Waldorf, adaptaciones curriculares, el bajo conocimiento social y educativo del método.

En conjunto, el análisis documental y la revisión teórica de diversos autores, aluden que la pedagogía Waldorf constituye un método alternativo relevante para la educación inicial con bases teóricas sólidas y prácticas que responden al desarrollo holístico del aprendizaje de los infantes, sin embargo, su implementación requiere mayor sistematización y la elaboración de estudios empíricos que complementen aún más la fundamentación teórica. A pesar de ello, la revisión documental estudiada demuestra que la contextualización de este método aporta significativamente a la formación integral de los niños en la etapa inicial.

Capítulo V. Conclusiones

El presente estudio permitió analizar los fundamentos, metodologías y beneficios de la pedagogía Waldorf en la educación inicial, evidenciando que este enfoque constituye una alternativa integral y humanista frente a los modelos tradicionales. A través de la revisión documental, se confirmó que la pedagogía Waldorf, inspirada en la antroposofía de Rudolf Steiner, promueve una educación centrada en el desarrollo armónico del ser humano en sus dimensiones cognitiva, emocional, espiritual y social.

Los principios filosóficos identificados, como la comprensión del niño desde su naturaleza integral y los ciclos de desarrollo denominados septenios, sustentan una práctica pedagógica orientada a la libertad, la creatividad y la formación del pensamiento autónomo.

En este sentido, la metodología Waldorf se caracteriza por su énfasis en el arte, el juego libre, la experiencia sensorial y el contacto directo con la naturaleza, los cuales se constituyen como medios fundamentales para el aprendizaje significativo y la expresión personal.

Asimismo, los hallazgos permiten afirmar que los recursos didácticos empleados en este enfoque son simples, naturales y elaborados artesanalmente, fomentan la imaginación y la autonomía del niño, fortaleciendo la relación entre la educación y la vida cotidiana. Desde el punto de vista del desarrollo integral, se evidencia que la pedagogía Waldorf favorece el crecimiento cognitivo mediante la curiosidad y la creatividad; promueve la estabilidad emocional a través del acompañamiento afectivo; y potencia las habilidades sociales mediante la cooperación y la empatía.

Finalmente, las experiencias desarrolladas en contextos andinos, como las escuelas Kusi Kawsay (Cusco) y Apu Tuspín (Áncash), demuestran que la educación Waldorf puede adaptarse exitosamente a la cosmovisión y cultura local, integrando valores de respeto, reciprocidad y armonía con la naturaleza. A pesar de los desafíos existentes como la formación docente y la sensibilización comunitaria, su implementación en dichas comunidades reafirma el potencial transformador de este

modelo educativo para la construcción de una educación más humana, contextualizada y sostenible.

En síntesis, este estudio concluye que la Pedagogía Waldorf constituye una propuesta pertinente y valiosa para la educación inicial, ya que integra una visión holística del desarrollo infantil, metodologías activas y una profunda conexión con la naturaleza y la expresión artística. Su aplicación, además, puede adaptarse eficazmente a diversos contextos socioculturales, como los entornos andinos, favoreciendo prácticas educativas más humanas.

Referencias Bibliográficas

- Aguinaga Acuña, N. T. (2021). *Programa de cuentos como estrategia didáctica interdisciplinaria para potenciar el aprendizaje en niños de zona rural desde la Pedagogía Waldorf* [Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].
<https://doi.org/http://hdl.handle.net/20.500.12423/3775>
- Apraez Zambrano, N., & Sanchez Peñafiel, N. (2024). *Estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje de la motricidad gruesa en niños de 5 - 6 años de la Unidad Educativa "Gabriel García Moreno" del Cantón Urdaneta, provincia Los Ríos* [Universidad Técnica de Babahoyo].
<https://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/17599>
- Arias Odón, F. G. (2012). *El Proyecto de Investigación - Introducción a la metodología científica* (EDITORIAL EPISTEME C.A. (ed.); 6ª Edición).
- Asociación Kusi Kawsay. (2021). *Fusionando Conocimientos y Tradiciones Ancestrales de los Andes con prácticas de sostenibilidad*.
<https://kusikawsay.org/>
- Bejarano del Castillo, R. S. (2021). *La pedagogía de Waldorf y su aplicación en niños de educación inicial Bejarano del Castillo , Rosario Stephani* [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/be8b3883-2f4d-4f9e-bc30-e09aaf897365>
- Borra, G. P. (2023). *El método de enseñanza Waldorf en Educación Infantil: propuesta docente innovadora en tercer curso de Educación Infantil*. 1–64.
- Borra García, P. (2023). *El método de enseñanza Waldorf en Educación Infantil: propuesta docente innovadora en tercer curso de Educación Infantil*.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/66333/TFG-O-2294.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carlgren, F. (2020). *Pedagogía Waldorf: una educación hacia la libertad* (1a ed. 200). Editorial Antroposófica.
<https://elibro.net/es/ereader/donboscochacas/196981?page=1>
- Cobacango-Bejarano, F., & Simbaña-Haro, M. (2023). *Pedagogía Waldorf: Revisión al desarrollo integral en niños menores de cinco años*. 593 *Digital Publisher*

- CEIT, 8(5), 1010–1021. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2091>
- Cobacango, B. F. R., & Simbaña, H. M. P. (2023). *Pedagogía Waldorf: Revisión al desarrollo integral en niños menores de cinco años*. 8(5), 5.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2091>
- Colegio Andino Kusi Kawsay. (2021). *Proyecto Educativo Andino Kusi Kawsay*. Colegio Andino Kusi Kawsay. <https://kusikawsay.org/andean-educational-project-kusi-kawsay/>
- Colegio Inlakesh. (2014). *Pedagogía Waldorf, el documental. Colegio Inlakesh, ciudad de México*. <https://www.youtube.com/watch?v=WcC4znsu2Ac&t=362s>
- Colegio Rudolf Steiner. (1983). *¿Por qué el Rudolf?* Colegio Rudolf Steiner. <https://colegiorudolfsteiner.cl/>
- Colegio Waldorf de Cali. (2024). *El Desarrollo Integral del Niño en la Pedagogía Waldorf*. <https://colegiowaldorfcali.edu.co/el-desarrollo-integral-del-nino-en-la-pedagogia-waldorf/>
- Edutin Academy. (2025). *El rol del docente en el sistema educativo - Curso de Waldorf*. Edutin Academy. <https://www.youtube.com/watch?v=g2FUxAstw7A>
- EESP Pukllasunchis. (2021). *Mink'arikuy 20: Karina Costilla - Apu Tuspín: Educación alternativa en Ancash*. <https://www.youtube.com/watch?v=OLycEoJu2B4>
- Escuela Apu Tuspín. (2020). *La pedagogía - Escuela Apu Tuspín*. Escuela Apu Tuspín. <https://www.aputuspín.edu.pe/>
- Escuela Waldorf - Albacete La Colmena. (2024). *¿Qué es la Pedagogía Waldorf?* <https://waldorfbalbacete.org/pedagogia-waldorf/que-es-la-pedagogia-waldorf>
- Fuss, V. (2022). *El pensamiento mágico en el desarrollo cognitivo*. Cedarwood Waldorf School. https://www-cedarwoodschool-org.translate.google/news/magical-thought-in-cognitive-development?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc
- Galván Cardoso, A. P., & Siado Ramos, E. (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *Cienciamatria*, 7(12), 962–975. <https://doi.org/10.35381/cm.v7i12.457>
- Gómez Betanzos, E., Jesús, M., Martínez, I., & Cabezas, I. L. (2022). Las Voces Docentes De Las Escuelas Waldorf: Un Estudio Cualitativo the Teaching

- Voices of the Waldorf Schools: a Qualitative Study As Vozes Docentes Das Escolas De Waldorf: Um Estudo Qualitativo. *Rev. Int. de Form.de Professores (RIFP)*, 1–23.
- Gualda Chambo, A. (2021). *¿Qué es la pedagogía Waldorf? Alternativas a la educación convencional*. INESEM Business School.
<https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/pedagogia-waldorf>
- Guayasamín Albuja, D. C. (2011). *Sistematización de la Pedagogía Waldorf como experiencia Educativa en Quito* [Universidad Politécnica Salesiana].
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5081/1/UPS-CYT00109.pdf>
- Hernández Castro, M. (2020). Comparativa entre pedagogías alternativas: Montessori y Waldorf [Universidad de La Laguna]. In *Universidad de la Laguna*. <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/20644>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. del P. (2010). *Metodología de la Investigación* (McGraw Hill Interamericana Editores S.A. de C.V. (ed.); 5° Edición).
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de investigación Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta* (McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES S.A. de C.V. (ed.)).
[file:///C:/Users/Estudiantes/Downloads/Metodología de la investigación - Hernández \(1\).pdf](file:///C:/Users/Estudiantes/Downloads/Metodología de la investigación - Hernández (1).pdf)
- Howard, S. (2008). The Essentials of Waldorf Early Childhood Education. *Waldorf Early Childhood Association of North America (WECAN)*, 51, 1–8. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://waldorfearlychildhood.org/wp-content/uploads/2022/08/early-childhood-educational-practice_4.pdf
- Howard, S. (2010). *El juego: El desarrollo del niño y la educación preescolar Waldorf* (Editorial Antroposófica (ed.); 1° edición).
https://elibro.net/es/ereader/donboscochacas/269414?fs_q=la__educación__del__niño__&prev=fs
- Łuszczkiewicz, J. (2023). *Metodología Waldorf: ¿cuál es su origen y en qué consiste?* LiveKid. <https://livekid.com/es/blog/metodologia-waldorf-cual-es-su-origen/>
- Maestra Online. (2023). *Descubre la educación Waldorf, filosofía, metodología y*

- beneficios*. Maestra Online. <https://maestraonline.es/descubre-todo-sobre-la-educacion-waldorf-filosofia-metodologia-y-beneficios/#:~:text=Los beneficios de la pedagogía,una vida de crecimiento equilibrado.>
- Ministerio de Educación. (2021). *Encuesta Nacional a docentes de I.E. Públicas de Educación Básica Regular - Ancash*.
<https://www.minedu.gob.pe/politicas/docencia/encuesta-nacional-a-docentes-endo.php>
- Naciones Unidas - Perú. (2021). *Kusi Kawsay, la experiencia educativa peruana que se hizo merecedora del premio UNESCO-Japón*. 15 de Noviembre.
<https://peru.un.org/es/158580-kusi-kawsay-la-experiencia-educativa-peruana-que-se-hizo-merecedora-del-premio-unesco-japón>
- Núñez Vargas, M. (2019). *Pedagogía Waldorf y su influencia en el desarrollo socioemocional en jardín de infancia* [Pontificia Universidad Católica del Perú].
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18773/NUÑEZ_VARGAS_MELANIE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, A. (2018). Percepción de docentes de niños en edad preescolar sobre los beneficios de la Metodología Waldorf para el desarrollo cognitivo, emocional y social. *Fundación Universitaria Monserrate*, 1–25.
https://repositorio.fumc.edu.co/bitstream/handle/fumc/1134/PérezAndrea_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Polanía Reyes, C. L., Cardona Olaya, F. A., Vargas, I. A., Calvache Salazar, O. A., & Abanto Vélez, W. I. (2020). *Metodología de Investigación - Cuantitativa y Cualitativa* (Institución Universitaria Antonio José Camacho & Universidad César Vallejo (eds.)).
<https://repositorio.uniajc.edu.co/entities/publication/6c889d17-3761-4367-8779-19e0e69a3a3a>
- Puerto Martínez, E. (2016). Pedagogías alternativas: Escuelas Waldorf. *Publicaciones Didácticas.*, 307–674.
https://www.lareferencia.info/vufind/Record/ES_86c8b46aee37d24029d5abdb28ba8c11
- Quiroga Uceda, P., & Zaldívar, J. I. (2013). La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia una propuesta teórica singular. *Bordon. Revista de Pedagogía*,

- 65(1), 79–92. <https://doi.org/10.13042/brp.2013.65105>
- Richter, T., & Rawson, M. (2000). *Plan de estudios de la Pedagogía Waldorf-Steiner* (Asociación de Centros Educativos Waldorf - Steiner (ed.)).
<https://www.editorialrudolfsteiner.com/products/plan-de-estudios-de-la-pedagogia-waldorf-steiner>
- Rodríguez, E. (2012). Pedagogía Waldorf: un enfoque en educación. *Universidad Internacional de La Rioja*, 60.
<http://reunir.unir.net/handle/123456789/530?show=full>
- Trujillo Chávez, D. A. (2022). *La Pedagogía Waldorf para el Desarrollo de la Creatividad en los Niños de Inicial II De La Unidad Educativa Yaruquies en la Ciudad de Riobamba Provincia Chimborazo Período 2021* [UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD].
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8941>
- UNIR - Universidad en Internet. (2023). *El Método Waldorf en Perú: Una Revolución Pedagógica en el Aula*.
<https://peru.unir.net/revista/educacion/metodo-waldorf-peru/>
- Universidad Francisco de Vitoria. (2024). *Método Waldorf: Un Enfoque Educativo Integral*. Universidad Francisco de Vitoria. <https://postgrado.ufv.es/metodo-waldorf/>
- Villagómez Cadena, M., Pucha Chiluiza, D., Pucha Chiluiza, V. del R., & Mantilla Vargas, M. (2023). Percepción sobre la calidad educativa en escuelas rurales en Ecuador. *Ciencias de La Educación*, 8(10), 505–513.
<https://doi.org/10.23857/pc.v8i10.6138>
- Vitoria, U. F. de. (2024). *Metódo Waldorf: Un enfoque Educativo Integral*.
<https://postgrado.ufv.es/metodo-waldorf/>

Anexos

Anexo 1. Matriz de Coherencia

Problema	Objetivos	Unidad de análisis/ dimensiones	Categorías/ subdimensiones	Técnicas e instrumentos
¿Cuáles son los fundamentos y principios de la Pedagogía Waldorf en la educación inicial a partir de un análisis documental sobre su aplicación y efectos en el desarrollo infantil?	Describir los principios filosóficos y pedagógicos que sustentan la educación Waldorf en el nivel inicial.	Fundamentos Filosóficos y pedagógicos	Antroposofía. - Septenios. - Formación integral del niño. - Juego libre y creativo. - Actividad artística. - Ambientes de aprendizaje. - Rol del docente	Técnica: Análisis documental. Instrumento: Matriz de referencias bibliográficas / fichas bibliográficas
	Analizar la metodología, recursos y materiales didácticos utilizados en la Pedagogía Waldorf para el aprendizaje en la primera infancia.	Metodología y recursos didácticos	Metodología Waldorf. - Estrategias pedagógicas. - Materiales naturales, no estructurados.	
	Examinar los beneficios de la Pedagogía Waldorf en el desarrollo	Desarrollo integral del niño	Desarrollo cognitivo. - Desarrollo emocional. - Desarrollo social y ético.	

cognitivo, emocional
y social de los niños,
según la literatura
existente.

Explorar
experiencias de
implementación de
la pedagogía
Waldorf en
contextos escolares
de la zona andina del
Perú.

Aplicabilidad
contextual

Adaptación cultural.
- Impacto educativo en
zonas rurales.
- Experiencias Waldorf
(Kusi Kawsay, Apu
Tuspin).

Anexo 2. Matriz de Referencias Bibliográficas/Electrónicas

Tabla 2

Matriz de referencias bibliográficas/electrónicas

N°	Autor (Apellidos, nombres)	Título	Tipo / Fecha (Tesis/Libr o/Artículo)	Dirección web	Repositorio / Base de datos	Información
01	Aguinaga, Acuña Nohelia Thalia	Programa de cuentos como estrategia didáctica interdisciplinaria para potenciar el aprendizaje en niños de zona rural desde la pedagogía Waldorf presentada	Tesis 2021	https://repositorio.usat.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2ef3f959-6712-4664-8579-d65b3dab2799/content	Repositorio de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (USAT)	Esta tesis es un diseño de programas de cuentos basado en la pedagogía Waldorf, estructurado como estrategia didáctica interdisciplinaria.
02	Arias Odón, Fidas G.	El proyecto de investigación	Libro 2006	https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf	Editorial Episteme-6ta Edición	Este documento es una guía que orienta hacia la investigación, la cual presenta un problema de investigación, justificación, su estudio y describe los pasos de investigación.

03	Apraez Zambrano, Naneth Sanchez Peñafiel, Nadia	Estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de la motricidad gruesa en niños de 5-6 años de la unidad educativa "Gabriel García Moreno" del cantón Urdaneta, provincia de Los Ríos.	Tesis 2024	https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/4900/0/16212/APRAEZ_ZAMBRANO_NANETH_LEONARDA-SANCHEZ_PENAFIEL_NADIA.PDF?sequence=1&isAllowed=y	Universidad técnica de Babahoyo	En esta tesis se analizan las estrategias metodológicas que influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5-6 años.
04	Asociación Kusi Kawsay	Fusionando Conocimientos y Tradiciones Ancestrales de los Andes con prácticas de sostenibilidad	Artículos 2021	https://kusikawsay.org/	Plataforma Kusi Kawsay	Esta plataforma contiene la misión visión del proyecto Kusi Kawsay, los proyectos y actividades que se realizan en relación a interculturalidad y la pedagogía Waldorf.
05	Borra, García Paula	El método de enseñanza Waldorf en Educación Infantil: propuesta docente innovadora	Tesis 2023	https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/66333/TFG-O-2294.pdf?sequence=1	Universidad de Valladolid	Esta tesis presenta los principios y fundamentos de la pedagogía Waldorf.

		en tercer curso de Educación Infantil				
06	Bejarano del Castillo, Rosario Stephani	La pedagogía de Waldorf y su aplicación en niños de educación inicial	Monografía 2021	https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d289775c-880e-4e43-82cc-b99cca5671ca/content	Repositorio Universidad nacional de educación Enrique Guzmán y Valle	Esta monografía trata principalmente sobre la aplicación de la pedagogía Waldorf en niños de inicial en base a lo analítico y crítico.
07	Carlgren, Frans	Pedagogía Waldorf, una educación hacia la libertad	Tesis 2018	https://www.editorialrudolfsteiner.com/products/pedagogia-waldorf-una-educacion-hacia-la-libertad	Editorial Rudolf Steiner	Este libro busca educar hacia la libertad, es decir, ayuda al niño a desarrollarse de manera autónoma y con responsabilidad.
08	Cobacango Bejarano, Fabián Ricardo Simbaña Haro, Mario Paúi	Pedagogía Waldorf: Revisión al desarrollo integral en niños menores de cinco años	Artículo 2023	https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2091	Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawta y Wasi (UINPIAW) - Ecuador	Este artículo busca el desarrollo de los niños en lo espiritual, corporal, cognitivo, social y lingüístico,

09	Colegio Andino Kusi Kawsay	Proyecto Educativo Andino Kawsay.	Proyecto Kusi 2021	https://kusikawsay.org/andean-educational-project-kusi-kawsay/	Plataforma Colegio Kusi Kawsay	Este proyecto contiene la misión y visión de su institución, sobre todo la educación integral de sus estudiantes.
10	Colegio Inkalesh	Pedagogía Waldorf, el documental. Colegio Inlakesh, ciudad de México	Video 2014	https://www.youtube.com/watch?v=WcC4znsu2Ac&t=362s	Colegio Inkalesh	Este es un video que habla sobre la educación de Waldorf de acuerdo a la visión del colegio Inkalesh.
11	Colegio Rudolf Steiner	¿Por qué el Rudolf?	Artículo 1983	https://colegiorudolfsteiner.cl/	Sitio Web – Colegio Rudolf Steiner	Este sitio Web es la plataforma principal del Colegio Rudolf Steiner, contiene conceptos de la pedagogía Waldorf, procesos y la influencia en el nivel infantil.
12	Colegio Waldorf de Cali	El desarrollo integral del niño en la Pedagogía Waldorf	Artículo 2024	https://colegiowaldorfca.edu.co/el-desarrollo-integral-del-nino-en-la-pedagogia-waldorf/	Sitio Web – Colegio Waldorf Luis Horacio Gomez, Cali, Colombia	Este sitio Web contiene aspectos referentes al desarrollo integral de los infantes en

						relación a la pedagogía Waldorf: desarrollo físico, emocional e intelectual y espiritual.
13	Edutin Academy	El rol del docente en el sistema educativo	Video-10 de mayo 2025	https://www.youtube.com/watch?v=g2FUxAstw7A	Plataforma educativa	Este video habla sobre el rol del docente en el sistema educativo que debe ser un guía, modelo, mediador para sus estudiantes.
14	EESP Pukllasunchis	Apu Tuspín: Educación alternativa Ancash	Entrevista en 2021	https://www.youtube.com/watch?v=OLycEoJu2B4	Programa de Formación Mink'arikuy	Este video menciona las enseñanzas, estrategias, las dificultades y los logros que se han brindado a los estudiantes.
15	Escuela Apu Tuspín	La pedagogía	Proyecto 2020	https://www.aputuspín.edu.pe/	Escuela de Apu Tuspín - Marcará	Este es un colegio que busca mejorar en el desarrollo de los niños.
16	Escuela Waldorf Albacete la Colmena	¿Qué es la Pedagogía Waldorf?	Asociación 2024	https://waldorfbalbacete.org/pedagogia-	Albacete, España La Colmena.	Este documental habla sobre la

				waldorf/que-es-la-pedagogia-waldorf		educación de los niños dentro de la pedagogía Waldorf.
17	Fuss Vanessa	El pensamiento mágico en el desarrollo cognitivo.	Artículo 2022	https://www-cedarwoodschool-org.translate.google.com/news/magical-thought-in-cognitive-development? x tr sl=en& x tr tl=es& x tr hl=es& x tr pto=tc	Cedarwood	Este artículo habla sobre el desarrollo del niño en base a la educación Waldorf.
18	Galván Cardoso, Ana Patricia Siado Ramos, Elizabet	Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante.	Revista 2021	https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/457/645	Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología	Esta revista analiza la educación tradicional como un modelo de enseñanza centrado en el estudiante.
19	Gómez Betanzos, Estefanía Jesús Iglesias, Marcos Lozano Cabezas, Martínez Inés	Las voces docentes de las escuelas Waldorf: un estudio cualitativo	Revista 2022	file:///C:/Users/usuario/Downloads/Las+voces+docentes+de+las+Escuelas+Waldorf_-2.pdf	Revista de formación de profesores	Este documento analiza la práctica educativa docente de las Escuelas Waldorf, entendidas éstas no como un espacio en el que

						adquirir conocimientos sino como lugar para la formación humana
20	Gualda Chambo, Alba	¿Qué es la pedagogía Waldorf? Alternativas a la educación convencional	Artículo	https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/pedagogia-waldorf	INESEM Business School	Este artículo contiene información sobre el concepto de la pedagogía, ventajas, desventajas y las etapas del niño.
21	Guayasamín Albuja, Diana Carolina	Sistematización de la Pedagogía Waldorf como experiencia educativa en Quito.	Artículo 2011	https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2330/1/TESIS%20DIANA%20GUAYASAMIN.pdf	Universidad Politécnica Salesiana	Esta tesis contiene un análisis detallado de los principios fundamentales de la pedagogía Waldorf que se implementan y adaptan en una institución educativa en el contexto de Quito, Ecuador.
22	Hernández Castro, Marta	Comparativa entre pedagogías alternativas:	Tesis 2020	https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/20644	Universidad de La Laguna.	Este trabajo es un proyecto que pretende

Montessori y
Waldorf

comparar dos pedagogías de Montessori y Waldorf, donde cada una explica diversos factores, experiencias, enseñanzas.

23	Hernández Sampieri, Dr. Roberto Fernández Collado Dr. Carlos Baptista Lucio Dra. María del Pilar	Metodología de la Investigación	Libro 2010	https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf	Universidad de Veracruzana	Este libro habla sobre todo sobre los pasos que se desarrollan en la investigación y sobre cómo se debe realizar trabajos de investigación.
24	Hernández Sampieri Dr. Roberto Fernández Collado Dr. Carlos Baptista Lucio Dra. María del Pilar.	Metodología de investigación Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta	Libro 2018	file:///D:/SampieriLasRutas.pdf	Universidad Nacional Autónoma de México.	Este libro de metodología de la investigación aborda los fundamentos teóricos y prácticos necesarios para el desarrollo de un proyecto de investigación, explicando las

						etapas, métodos y técnicas que orientan el proceso científico.
25	Howard, Susan	The Essentials of Waldorf Early Childhood Education	Artículo 2008	chrome-extension://efaidnbnmn-nibpcajpcglclefindmkaj/https://waldorfearlychildhood.org/wp-content/uploads/2022/08/early-childhood-educational-practice-4.pdf	Revista Waldorf Early Childhood Association of North America (WECAN)	Este artículo contiene los elementos esenciales de la educación infantil Waldorf
26	Howard, Susan	El juego: El desarrollo del niño y la educación preescolar Waldorf	Libro 2010	https://elibro.net/es/ereader/donboscochacas/269414?fs_q=la_educacion_del_niño_&prev=fs	Editorial Antroposófica	Este libro habla sobre cómo se desarrolla el juego dentro de la educación del niño.
27	Łuszczkiewicz, Joanna	Metodología Waldorf: ¿cuál es su origen y en qué consiste?	Artículo 2023	https://livekid.com/es/blog/metodologia-waldorf-cual-es-su-origen/	LiveKid	Es una agenda infantil que informa el origen, en qué consiste y sobre los principios.
28	Maestra Online	Descubre todo sobre la educación Waldorf, filosofía,	Página Web 2023	https://maestraonline.es/descubre-todo-sobre-la-educacion-waldorf-	Maestra Online	Esta página de Maestra Online trabaja con niños

		metodología y beneficios		filosofia-metodologia-y-beneficios/		pequeños y comparte documentos sobre los niños.
29	Ministerio de educación	Encuesta Nacional a docentes de I.E. Públicas de Educación Básica Regular - Ancash.	Encuesta 2021	https://www.minedu.gob.pe/politicas/docencia/encuesta-nacional-a-docentes-endo.php	Plataforma del ministerio	Esta plataforma tiene dentro de ella temas que explican cómo aprenden, con qué aprenden y dónde aprenden.
30	Naciones Unidas - Perú	Kusi Kawsay, la experiencia educativa peruana que se hizo merecedora del premio UNESCO-Japón	Artículo 2021	https://peru.un.org/es/158580-kusi-kawsay-la-experiencia-educativa-peruana-que-se-hizo-merecedora-del-premio-unesco-jap%C3%B3n	Repositorio Web – NACIONES UNIDAS PERÚ	Brinda información referente a la experiencia educativa de la escuela Kusi Kawsay en el Cusco como merecedora del premio UNESCO – Japón.
31	Núñez Vargas Melanie	Pedagogía Waldorf y su influencia en el desarrollo socioemocional en jardín de infancia	Tesis 2021	http://hdl.handle.net/20.500.12404/18773	Pontificia Universidad Católica del Perú	Esta tesis menciona el desarrollo del niño en base a su autoestima, autorregulación.

32	Pérez, Andrea	Percepción de docentes de niños en edad preescolar sobre los beneficios de la metodología Waldorf para el desarrollo cognitivo, emocional y social.	Artículo 2018	https://repositorio.fumc.edu.co/bitstream/handle/fumc/1134/PérezAndrea_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y	Fundación Universitaria María Cano	Este artículo define conceptos sobre la aplicabilidad del método Waldorf por los docentes.
33	Polanía Reyes, Claudia Lorena Cardona Olaya, Félix Augusto Vargas, Inés Alexandra Calvache Salazar, Octavio Augusto Abanto Vélez, Walter Iván	Metodología de Investigación Cuantitativa y Cualitativa	Libro - 2020	https://repositorio.uniaj.c.edu.co/entities/publication/6c889d17-3761-4367-8779-19e0e69a3a3a	Repositorio Antonio José Camacho	Contiene procesos de investigación, tipos y diseños de investigación, su estructura y desarrollo.
34	Puerto Martinez, Esther	Pedagogías alternativas: Escuelas Waldorf.	Artículo 2016	chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://files.core.ac.uk/download/pdf/235859073.pdf	Revista Publicaciones Didácticas	Esta publicación expone las concepciones pedagógicas de Rudolf Steiner, abordando los septenios como etapas del desarrollo humano y las características evolutivas de los

						niños dentro del marco de la pedagogía Waldorf.
35	Quiroga Uceda, Patricia Zaldívar, Jon Igelmo	La pedagogía Waldorf y el juego en el jardín de infancia: una propuesta teórica singular.	Artículo 2013	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4166450	Universidad de complutense Universidad de Deusto	Este artículo se orienta sobre la educación infantil y sobre las actividades lúdicas que se trabajan.
36	Richter Tobias; Rawson Martyn	Plan de estudios de la Pedagogía Waldorf-Steiner	Libro 2000	https://www.editorialruolfsteiner.com/products/plan-de-estudios-de-la-pedagogia-waldorf-steiner	Editorial Asociación de Centros Educativos Waldorf-Steiner	Este libro menciona el concepto de la antroposofía como base filosófica de la pedagogía Waldorf, enmarcándose en las etapas del desarrollo integral de los niños.
37	Rodriguez, Elisabet	Pedagogía Waldorf: un enfoque en educación	Artículo 2012	https://reunir.unir.net/handle/123456789/530?show=full	Universidad Internacional de La Rioja	Este artículo contiene características de la Pedagogía Waldorf y sus

						aportes al medio educativo
38	Trujillo Chávez, Dayana Andrea	La Pedagogía Waldorf para el desarrollo de la creatividad en los niños de inicial II de la Unidad Educativa Yaruquíes en la ciudad de Riobamba provincia Chimborazo período 2021	Tesis 2022	http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8941/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0008-2022.pdf	Universidad Nacional de Chimborazo	Esta tesis desarrolla la creatividad en la escuela Waldorf.
40	UNIR	El Método Waldorf en Perú: Una Revolución Pedagógica en el Aula	Revista 2023	https://peru.unir.net/revista/educacion/metodo-waldorf-peru/	Universidad en Internet	Esta revista habla sobre los métodos de Rudolf Steiner que se usan para educar a los estudiantes de manera integral.
41	Universidad Francisco de Vitoria	Método Waldorf: Un Enfoque Educativo Integral	Artículo 2024	https://postgrado.ufv.es/metodo-waldorf/	Sitio web – Universidad Francisco de Vitoria (UFV)	Este artículo contiene información referente a la Metodología Waldorf, la historia, las características principales que

					orientan este enfoque y la ventajas y desventajas que afronta la pedagogía.	
42	Villagómez Cadena, María Pucha Chiluiza, Diana Pucha Chiluiza, Valeria del Rocío Mantilla Vargas, Mercy	Percepción sobre la calidad educativa en escuelas rurales en Ecuador	Artículo 2023	https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6138	Ciencias de la Educación	Este artículo presenta el análisis de la calidad educativa de los docentes de Ecuador y la calidad educativa en escuelas rurales de este país.

Anexo 3. Fichero Bibliográfico/ Electrónico

Ficha N° 01

Septenios

(Cita directa)

“Los primeros siete años de vida son una época de tremendo crecimiento y transformación. Al salir de los mundos espirituales, el niño empieza su tránsito de encarnación, y el alma y el espíritu tienen que luchar para adaptarse al vehículo del cuerpo. Durante los tres primeros años de vida, el niño se enfrenta a los desafíos monumentales de aprender a andar, hablar y pensar. En los años siguientes, tendrá que desarrollar un sinfín de capacidades y habilidades para hacerse independiente” (Robert Trostril, 1998, como se citó en Howard, 2010, pág.63).

Howard, S. (2010). La educación Waldorf: Una introducción a la enseñanza de Rudolf Steiner. Editorial Antroposófica.

https://ideaswaldorf.com/wpcontent/uploads/2020/07/IntroWaldorfBarnes_Spanish.pdf

Ficha N° 02

El juego en el desarrollo del niño

(Cita directa)

“El juego ayuda a los niños a entretener los elementos de la vida conforme la van experimentando. Es una salida para toda su creatividad, además de ser una parte absolutamente esencial de su niñez” (Joan Almon, 2004, como se citó en Howard, 2010, pág. 41).

Howard, S. (2010). El juego: El desarrollo del niño y la educación preescolar Waldorf (1° edición).

https://elibro.net/es/ereader/donboscochacas/269414?fs_q=la_educación_del_niño_&prev=fs

Ficha N° 03

Currículo Waldorf

(Cita directa)

“Las Escuelas Waldorf trabajan con un currículo que integra, de manera equilibrada, un contenido artístico, práctico e intelectual y que pone énfasis en las aptitudes sociales y los valores espirituales. Se adapta a las necesidades de desarrollo de los alumnos, sin imponer especializaciones anticipadas o presiones académicas que resultan inadecuadas” (Woods, 2005, como se citó en Puerto, 2016, pág.308).

Puerto Martinez, E. (2016). Pedagogías alternativas: Escuelas Waldorf. Publicaciones Didácticas., 307–674.

https://www.lareferencia.info/vufind/Record/ES_86c8b46aee37d24029d5abdb28ba8c1
[1](#)

Ficha N° 04

Actividad Artística

(Cita directa)

“...Para llegar a ser un educador de verdad, es esencial saber ver el elemento verdaderamente estético en el trabajo, aportar una cualidad artística a nuestras tareas. ...Si ofrecemos este elemento estético, entonces nos acercamos a lo que el niño exige de su propia naturaleza” (Rudolf Steiner, 1996, como se citó en Howard, 2010, pág.83).

Howard, S. (2010). La educación Waldorf: Una introducción a la enseñanza de Rudolf Steiner. Editorial Antroposófica

https://ideaswaldorf.com/wpcontent/uploads/2020/07/IntroWaldorfBarnes_Spanish.pdf
[d](#)

Ficha N° 05

El educador en la pedagogía Waldorf

(Cita directa)

“El elemento esencial en la educación de la primera infancia es en realidad el educador, quien da forma e influye en el entorno de los niños, no sólo a través del mobiliario, las actividades y los ritmos del día, sino, más importante aún, a través de las cualidades de su propio ser y sus relaciones: con los niños y otros adultos en el jardín de infantes, con los padres, con la vida diaria en el jardín de infantes y con la vida en la tierra” (Howard, 2008, pág. 01)

Howard, S. (2008). The Essentials of Waldorf Early Childhood Education. Waldorf Early Childhood Association of North America (WECAN), 51, 1–8. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://waldorfearlychildhood.org/wp-content/uploads/2022/08/early-childhood-educational-practice_4.pdf

Ficha N° 06

Ambientes de Aprendizaje

(Cita directa)

Rudolf Steiner... menciona que “La meta esencial del maestro preescolar es crear en torno al niño un “ambiente físico apropiado”. El “ambiente físico” se debe comprender en el sentido más amplio imaginable, incluyendo no sólo lo que pasa alrededor de los niños en un sentido material, sino todo lo que ocurre en su ambiente, todo lo que perciben sus sentidos, todo el espacio físico alrededor de ellos que pueda influir en los poderes interiores del niño” (como se citó en Howard, 2010, pág.81).

Howard, S. (2010). El juego: El desarrollo del niño y la educación preescolar Waldorf (1.ª ed.). Editorial Antroposófica. <https://elibro.net/es/ereader/donboscochacas/269414>

Ficha N° 07

Fundamentos de la pedagogía Waldorf

(Cita indirecta)

La pedagogía Waldorf se centra en el desarrollo integral del niño como un ser de alma, cuerpo y espíritu, respetando sus etapas de desarrollo de aprendizaje. Así mismo busca un equilibrio entre lo intelectual, lo artístico y lo práctico, promoviendo un desarrollo integral y armónico en los estudiantes (Guayasamín, 2011).

Guayasamín D. C. (2011). Sistematización de la Pedagogía Waldorf como experiencia educativa en Quito [Tesis de grado]. Universidad Politécnica Salesiana.
<http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5081/1/UPS-CYT00109.pdf>

Ficha N° 08

Rol del docente Waldorf

(Cita indirecta)

El docente Waldorf es un guía espiritual y educativo, cuyo papel es acompañar el crecimiento integral del niño, promoviendo valores éticos, sociales y cognitivos. El maestro Waldorf es un guía, artista, narrador, filósofo que se nutre en base a las emociones, sentimientos, creando espacios seguros y enriquecedores (Edutin Academy, 2025).

Edutin Academy. (2025). El rol del docente en el sistema educativo - Curso de Waldorf.
<https://www.youtube.com/watch?v=g2FUxAstw7A>

Ficha N° 09

Pedagogía Waldorf

(Cita indirecta)

La Pedagogía Waldorf se basa en una metodología integral que concibe al niño como un ser completo —mente, cuerpo y alma—, promoviendo la creatividad, la autonomía y la responsabilidad. Además, este enfoque educativo se centra en el desarrollo integral del niño en los aspectos emocional, social y espiritual, respetando sus ritmos de aprendizaje (Escuela Waldorf - Albacete La Colmena, 2024).

Escuela Waldorf - Albacete La Colmena. (2024). ¿Qué es la Pedagogía Waldorf? <https://waldorfbacete.org/pedagogia-waldorf/que-es-la-pedagogia-waldorf>

Ficha N° 10

Recursos didácticos en Waldorf

(Cita indirecta)

En las escuelas Waldorf, se prefiere lo natural sobre lo sintético, por lo que materiales como la madera, la lana, el algodón y la arcilla son los protagonistas. Este enfoque no solo acerca a los niños al mundo natural, sino que también despierta sus sentidos, animando su imaginación y creatividad de una manera que los materiales convencionales simplemente no pueden igualar (Vitoria, 2024).

Universidad Francisco de Vitoria. (2024). Método Waldorf: Un Enfoque Educativo Integral. <https://postgrado.ufv.es/metodo-waldorf/>

Ficha N° 11

El pensamiento mágico en la pedagogía Waldorf

(Cita indirecta)

El enfoque Waldorf fomenta el pensamiento mágico en el desarrollo cognitivo de los niños, lo que potencia la creatividad, la lectura, la escritura y la resolución de problemas matemáticos. Esta etapa cambia gradualmente a medida que el niño madura y entra en la adolescencia temprana, estableciéndose así el vínculo entre la imaginación y la realidad (Fuss, 2022).

Fuss, V. (2022). El pensamiento mágico en el desarrollo cognitivo. Cedarwood Waldorf School. <https://www.cedarwoodschoool.org/news/magical-thought-in-cognitive-development>

Ficha N° 12

Ejes principales de la escuela Apu Tuspín

(Cita indirecta)

La escuela Apu Tuspín se centra en el desarrollo de cinco ejes principales para el progreso de un aprendizaje óptimo: eje corporal, social, cognitivo, espiritual y emocional, con el fin de generar un entorno adecuado para una enseñanza-aprendizaje trascendente y humana, basado en el valor del respeto como aspecto vital de esta metodología (Escuela Apu Tuspín, 2020).

Escuela Apu Tuspín. (2020). La pedagogía - Escuela Apu Tuspín. Escuela Apu Tuspín. <https://www.aputuspín.edu.pe/>

Ficha N° 13

Impacto Emocional de la Pedagogía Waldorf

(Cita indirecta)

La Pedagogía Waldorf influye positivamente en el desarrollo emocional de los niños, ya que promueve la comprensión y expresión de los sentimientos a través de experiencias artísticas, sociales y vivenciales. Este enfoque educativo fomenta la empatía, la calma y la autoconfianza, ayudando a los niños a reconocer sus emociones y actuar de manera equilibrada ante distintas situaciones (Pérez, 2018).

Pérez, A. (2018). Percepción de docentes de niños en edad preescolar sobre los beneficios de la Metodología Waldorf. Fundación Universitaria Monserrate. https://repositorio.fumc.edu.co/bitstream/handle/fumc/1134/PérezAndrea_2018.pdf

Ficha N° 14

Aplicación del método Waldorf en contextos andinos

(Cita indirecta)

La aplicación del método Waldorf en contextos educativos de zonas andinas presenta tanto oportunidades como desafíos particulares. Aunque los recursos económicos, los espacios estructurados y los materiales suelen ser limitados, este enfoque puede adaptarse eficazmente a dichas comunidades, ya que se basa en el aprendizaje práctico y en la conexión con la naturaleza, integrando de forma significativa las tradiciones y saberes locales (UNIR - Universidad en Internet, 2023).

UNIR - Universidad en Internet. (2023). El Método Waldorf en Perú: Una Revolución Pedagógica en el Aula. <https://peru.unir.net/revista/educacion/metodo-waldorf-peru/>

Ficha N° 15

La pedagogía Waldorf desde un enfoque social

(Cita indirecta)

En el ámbito social, la Pedagogía Waldorf favorece el desarrollo integral del niño al respetar su ritmo individual y promover un aprendizaje significativo. Este enfoque impulsa valores como el respeto, la empatía y la cooperación, fortaleciendo sus habilidades sociales y su convivencia con los demás en el ámbito social, la Pedagogía Waldorf favorece el desarrollo integral del niño al respetar su ritmo individual y promover un aprendizaje significativo. Este enfoque impulsa valores como el respeto, la empatía y la cooperación, fortaleciendo sus habilidades sociales y su convivencia con los demás (Nuñez, 2019).

Nuñez Vargas, M. (2019). Pedagogía Waldorf y su influencia en el desarrollo socioemocional en jardín de infancia [Pontificia Universidad Católica del Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18773/NUÑEZ_V_ARGAS_MELANIE.pdf?sequence=1&isAllowed=y